

PRESSEINFORMATION

VOM DIODENEMPFÄNGER ZUM SELBSTGEWICKELTEN PICKUP

Helmuth Lemme brennt für den richtigen E-Gitarren-Sound

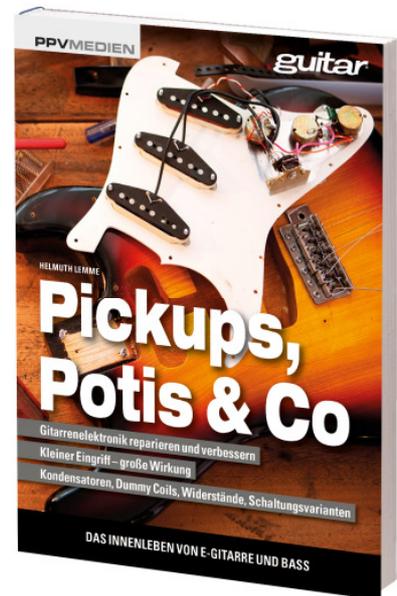
Kaum eine E-Gitarre klingt perfekt, aber mit ein paar Handgriffen lässt sich ihr Klang deutlich verbessern. Viel mehr als ein paar Schraubendreher, Inbusschlüssel und Lötkolben benötigt man dazu nicht. Diese Erkenntnis hat Helmuth Lemme dazu gebracht, sich seit 40 Jahren mit der Elektronik in der E-Gitarre zu befassen. All seine Erkenntnisse hat er in sein Buch "Pickups, Potis, & Co." gepackt.

Wie er dazu kam? Als Sohn eines Radiotechnikers wurde ihm das technische Verständnis in die Wiege gelegt, die Leidenschaft für Musik packte ihn als Jugendlicher. Schon mit acht Jahren kann der kleine Helmuth Schukostecker tadellos anschließen, mit 15 baut er einen Diodenempfänger um nachts heimlich der Musik seiner Helden zu lauschen. Spätestens als die Beatles und Rolling Stones die Hitparaden eroberten, entstand eine inbändige Lust, selbst E-Gitarre zu spielen und den gleichen Sound zu erzielen. Lemme bringt sich das Gitarrespielen bei, zunächst auf einer uralten akustischen Gitarre. Groß ist der Stolz, als er sich mit dem Abitur-Geld endlich die erste E-Gitarre leisten kann. Bis heute ist sie im Gebrauch - auch wenn ihre Elektrik nichts von ihrem ursprünglichen Bauplan beibehalten hat.

Mit wachsendem Technikverständnis, diversen angepassten E-Gitarren und Bässen und selbstgebauten Verstärkern, erarbeitet er sich ein enormes Wissen über die Elektronik der verschiedenen E-Gitarren-Hersteller. Und schreckt zeitweise auch nicht davor zurück, die Pickups (die Tonabnehmer) für seine E-Gitarre selbst zu wickeln.

Und nun "Pickups, Postis & Co": Darin erklärt er ausführlich, wie man die Klangmöglichkeiten seines Instruments erweitert und Schwachstellen in der elektrischen Übertragungskette behebt. In einer beispiellosen Übersicht stellt er die Eigenheiten der Modelle aller bekannten und vieler unbekannter Hersteller dar und bietet tiefe Einblicke in die Werkstatt eines Tuning-Profis.

Warum Lemme all diesen Aufwand treibt? So richtig kommt das Adrenalin erst zum Fließen, wenn der Sound stimmt. Und dazu gibt es einfach keine Alternative.



PRESSEINFORMATION

Pickups, Potis & Co.

ISBN 978-395512-121-1, 210 Seiten, Hardcover

Zweite, komplett überarbeitete Auflage 2018, 24,95 EUR

Der Autor

Helmuth Lemme ist studierter Physiker und beschäftigt sich in seiner Werkstatt seit Jahrzehnten mit der Elektronik der Gitarre. In seiner Werkstatt arbeitet er mit so gut wie allen Arten von E-Gitarren und Bässen. Dabei hat er als leidenschaftlicher Gitarrist die Belange der Musiker voll im Blick.

PPVMEDIEN gibt zahlreiche Fach- und Special-Interest-Zeitschriften, Online-Seiten und Buchprojekte in den Bereichen Musikinstrumente, Veranstaltungs- und Tontechnik, sowie Architekturbeleuchtung und Luftfahrt heraus. Darunter finden sich namhafte Magazine wie guitar, Soundcheck, Keys, Drumheads, PMA, Das Musikinstrument, Licht & Wohnen und Fliegerrevue. Für herausragende unternehmerische Leistungen erhielt das Unternehmen 2012 vom bayerischen Ministerpräsidenten für die Produktfamilie guitar den Bayerischen Printmedien Preis.

Weitere Informationen zum Buch finden Sie unter

<https://www.ppvmedien.de/Pickups-Potis-Co-Das-Innenleben-von-E-Gitarre-und-Bass>

Gerne schicken wir Ihnen weitere Informationen zu:

- ein Foto vom Autor
- das druckfähige Cover
- Exemplare zum Verlosen

Zudem können wir Ihnen vermitteln:

- den Kontakt zum Autor
- ein Interview mit dem Autor
- den Abdruck einer Passage aus dem Buch

Pressekontakt:

Martina Streble, Janina Harnisch

PPVMEDIEN GmbH

Postfach 57

D-85230 Bergkirchen

Tel: +49 (0) 81 31 /56 55-30

PRESSEINFORMATION

Fax :+49 (0) 81 31 / 56 55-930

janina.harnisch@ppvmedien.de