

Gitarre

08 Die Gitarrenmodelle

Welche sind die wichtigsten Modelle, und worin unterscheiden sie sich?
 Welche Gitarren eignen sich für welchen Stil, und welche Modelle bevorzugen die großen Gitarristen?

16 Am Hals

Was sind Mensur, Halsprofil und Bespielbarkeit?
 Welche Funktion haben Halseinstellstab, Mechaniken und Sattel?

24 Am Korpus

Wie genau funktioniert ein Vibratosystem?
 Welches ist das beste für mich? Oder brauche ich gar keines?

30 Im Korpus

Was bewirkt die Elektronik in meiner Gitarre?
 Wo liegt der Unterschied zwischen Singlecoil und Humbucker?
 Welcher Tonabnehmertyp ist der richtige für mich?

36 Korpus & Saiten

Wie klingt welche Holzart, und welche Korpusformen gibt es?
 Wieviel haben die Saiten zu melden?

42 Pflege & Einstellung

Was tun, wenn die Gitarre schnarrt?
 Was muss ich beim Runterstimmen beachten?

54 Vibrato & Saiten

Wie stelle ich mein Vibratosystem optimal ein?
 Was muss ich beim Saitenwechseln beachten?

68 Aufzucht & Hege

Wie und wo bewahre ich meine Gitarre am besten auf?

74 Pickups

Wie funktionieren Tonabnehmer?

80 Marktplatz

Was bieten große Hersteller bis 500,- € an?

Verstärker

84 **Wie die Gitarre laut wurde**

Aus welchem Anlass baute man die ersten Gitarrenverstärker?
Warum klingt eine E-Gitarre an der HiFi-Anlage so gar nicht nach Rammstein, Metallica oder Limp Bizkit?

88 **Combos & Tops**

Wo liegt der Unterschied zwischen Combo und Top?
Welche Aufgaben haben Preamp und Poweramp?

96 **Speaker**

In welchen Größen und Gehäusen kommen Lautsprecher bei Gitarrenverstärkern und -boxen vor?
Welchen Einfluss haben sie auf den Klang?

102 **Impedanz**

Was muss ich beachten, wenn ich eine oder mehrere Boxen an meinen Amp anschließen möchte?

106 **Röhre & Transistor**

Was ist der Unterschied zwischen Röhre, Transistor und Hybrid?
Worüber spielen die Großen?

114 **Digital-Amps**

Was bietet mir ein Digital-Amp?
Was bedeutet Modeling?
Welche Varianten gibt es?

118 **Amp-Wahl**

Welcher Verstärker passt zu mir?

124 **Marktplatz**

Wie ist das Angebot an Verstärkern bis 500,- €?

Effekte

128 Intro

Wie kann man Effekte sinnvoll einsetzen?

Was muss man dabei beachten?

Welche Gerätetypen und Effektarten gibt es überhaupt?

130 Hall & Echo

Welche Hall- und Echoarten gibt es?

Wie klingen diese, und wo setzt man sie am geschicktesten ein?

136 Chorus, Flanger & Co.

Was sind Modulationseffekte?

Wie arbeiten und vor allem klingen Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo und Vibrato?

140 Verzerrer

Wie funktionieren Verzerrer, und wie setze ich sie am besten ein?

Welche Modelle sind die gängigsten?

144 Outsider

Warum macht das WahWah „wahwah“?

Was muss ich beachten, wenn ich mehrere Effekte kombinieren möchte?

Welche Vor- und Nachteile haben Multis und 19-Zöller?

150 Marktplatz

Was gibt es derzeit an verschiedenen Effektgeräten?

Tipps & Tricks

156 Amp-Führerschein

Wie bediene ich meinen Amp richtig?

Wozu sind all die komischen Knöpfe gut?

Mit welchen Einstellungen bekomme ich „meinen“ Sound?

164 Sound Doc

Was tun, wenn mein Sound zu dünn, matschig oder dumpf ist, sich nicht durchsetzen kann oder einfach schlapp klingt?

168 Gig-Checklist

10 Dinge, die man unbedingt im Gigbag haben muss

172 Bandarbeit

Wie lauten die goldenen Regeln im Proberaum?

Wie hebe ich meinen Sound ab, ohne dem Gesamtsound der Band zu schaden?

178 Glossar

Was ist ein Bright Switch, Bypass oder Impedanzwahlschalter?

Was bedeutet „gewölbte Decke“, „massiv“ oder „Reissue“?

186 Fach-Talk

Gitarristen-Bla und Insider-Slang
