LICHT- UND WOHNIDEEN

D 6,50 € A 7,50 € CH 12,50 SFR L 7,80 € Estland 8,00 € ZKZ 17184

LICHT+WOHNEN

LICHT+WOHNEN

Inspirationen für Lichtdesign

Dezember 2017 – Februar 2018 4/2017

LICHTPLANUNG

Licht für die Generation 50+

FLEXIBILITÄT

Kabellos & akkubetrieben

2 GEWINNSPIELE

Wir verlosen zwei exklusive Leuchten:

Stehleuchte **Legs** mit Lampenschirm nach Wahl (W. Classen GmbH)

+

Pendelleuchte **Kyono Tavolo Uno** im Wert von **599,- EUR** (LDM GmbH)

WINTERLICH(T)

Ideen für gemütliche Stunden

Wohlfühlen durch Licht

Ein Buch zum Schmökern, Inspirieren und Informieren.

Licht beeinflusst tagtäglich unser Leben und unser Wohlbefinden. Im Wohnraum kommt es auf das richtige Zusammenwirken von Licht, Farbe und Design an, damit wir uns rundum wohlfühlen können. Das Buch präsentiert auf anschauliche Weise, wie Licht auf uns wirkt und wie wir Licht in der Wohnung richtig einsetzen können. Planungsbeispiele für jeden Wohnbereich, wie Garten, Wohnen, Schlafen, Küche oder Bad begleiten die Bildstrecken und erklären auch dem Laien einfach und unkompliziert, wie er seine eigene Wohnung mit Licht gestaltet.

Tobias & Oliver Link
Die neue Lust auf Licht
Hardcover mit Schutzumschlag,
24,0 x 30,4 cm, 256 Seiten
ISBN 978-3-95512-105-1
49,90 EURO

Gleich bestellen: www.ppvmedien.de

Bestellhotline: 0 81 31/56 55 68 | FAX: 0 81 31/56 55 968 | bestellung@ppvmedien.de

GEMÜTLICHES LICHT
FÜR DIE DUNKLE JAHRESZEIT

Das Cover zeigt eine Beleuchtung mit der neuen schwarzen „Winglet“ von Nimbus, s. S. 12.

Liebe Leserinnen und Leser,

und wieder ist ein Jahr viel zu schnell vergangen: gemütliche Grillabende im warmen Lampionlicht, Sonnenbaden und Stunden im Freien sind ebenso Vergangenheit und schöne Erinnerung wie die langen Tage mit viel Tageslicht und Sonnenschein. Nun heißt es, mit viel Fantasie, das Licht in das Haus hineinzuholen, das natürliche Licht mit künstlichem Licht zu ergänzen oder gar zu ersetzen!

Lust auf Licht – Wohlfühlen durch Licht! Das verspricht nicht nur der Titel unseres interessanten Buches von Tobias und Oliver Link, das hält auch unsere Zeitschrift! Von der ersten bis zur letzten Zeile möchten wir Sie für das Thema „Licht und Wohnen“ begeistern, mit unserer „Freude am Licht“ mitreißen.

„Gold und Silber lieb‘ ich sehr...!“ Mit goldenen und silbernen Leuchten wie auch weihnachtlichen Accessoires stimmen wir Sie auf die festlichen Wochen ein! Mit fantasievollen Leuchten können Sie in Ihrem Heim lichtvolle Akzente setzen oder funktionelle Lichtinseln bilden.

Hygge und Cocooning! In den „dunklen Monaten“ liest und hört man in allen Medien die Worte „Cocooning“ und das dänische „Hygge“, womit u.a. ausgedrückt wird, dass sich die Menschen wie auch die Tiere jetzt in ihr gemütliches Nest, ihre warme Höhle oder kuscheligen Raum zurückziehen, dazu leckeres Essen mit Familie und Freunden, viele Kissen und Decken in heimeligen Farben, schöne Musik, interessante Bücher, Tee und Glühwein, Nüsse und Gebäck, viele Kerzen, Lichtinseln und Leseleuchten. Deshalb haben wir Leuchten zusammengetragen, die den Abschied vom Sonnenlicht erleichtern. Eine große Medien-Umfrage hat übrigens ergeben, dass die Menschen in Dänemark am glücklichsten sind ...

„Lichtplanung für die Generation 50+“! „ Ältere Menschen“ sind inzwischen in allen Bereichen zu einem Thema geworden, da sich ihre Bedürfnisse auf vielen Gebieten verändern, wobei das „Alter“ fließend ist. Es gibt ja auch junge Menschen mit schlechten Augen, die mehr Licht benötigen. In jedem Alter brauchen wir in unserem Heim Gegenstände und Geräte, die unser Leben leichter machen – dazu gehört immer das „richtige“ Licht – das Vermeiden von Stolperfallen, Geräte für die Sicherheit und der Schutz vor Einbrechern. Mehr als je zuvor beschäftigen sich Wissenschaftler mit der Wirkung des Lichts auf den Menschen, denn es sorgt nicht nur für Wohlbefinden, sondern besonders auch für die Gesundheit (s.S. 40, 48, 76, 80).

Und – verschenken Sie doch einmal statt Blumen ein Licht!! Und nun „Licht an“!
Wir wünschen Ihnen eine lichtvolle und Lichter-volle Zeit und ein glückliches, gesundes 2018!

Ihre Regina Welk
Chefredakteurin

Fotos: Christopher Przybilla, Shutterstock

Coverstory:
Winglet, die kabellose und akkubetriebene Wandleuchte von Nimbus **12**

Leuchtende Accessoires
Leuchtende Dekorationen aus Italien **62**

2 GEWINNSPIELE

Wir verlosen zwei exklusive Leuchten:

Stehleuchte **„Legs“** mit Lampenschirm nach Wahl (W. Classen GmbH)
S. 66

Pendelleuchte **„Kyono Tavolo Uno“** in der Farbe Weiß im Wert von **599,– EUR** (LDM GmbH)
S. 53

EDITORIAL 3

SPOTLIGHT 6

COVERSTORY

Souveräner Überflieger
Winglet, die kabellose und akkubetriebene Wandleuchte von Nimbus **12**

WOHNEN

Statt Blumen eine Leuchte schenken
Clizia Table, das kabellose Bouquet **17**

Kuscheln in Eis und Schnee
Ein Urlaub im Iglu-Dorf **18**

Räume teilen mit Flammen
Ein Kamin als Raumteiler **22**

Hygge – nordisch gemütlich
Stimmungsvolle und gemütliche Beleuchtung **24**

Happy Birthday Maria-Theresia
Zeitlos schöner Luster-Look **28**

SPOT ON
Merry Xmas **31**

Schickes Design für drinnen und Draußen
Kabellose Leuchten, Bioethanol-Feuer, Infrarot-Heizstrahler & Lounge-Möbel **32**

Planung
Beleuchtung im Wandel **37**

Räume teilen mit Pflanzen
Pflanzen und Licht **38**

Lichtplanung
Licht für die Generation 50+ **40**

Komfort und Sicherheit
Clevere Systeme ermöglichen selbstbestimmtes Wohnen **48**

Stimmungsmacher im Bad
Licht für die private Wellnessoase **50**

SPOT ON
Stylish and cosy **57**

Das ist ganz „Easy“
Flexible Deckenbeleuchtung **54**

Sly – Bewegt
„Create your light!“ mit der Leuchte Sly **58**

Leuchtende Accessoires
Leuchtende Dekorationen aus Italien **62**

Hygge – nordisch gemütlich
Stimmungsvolle und gemütliche Beleuchtung **24**

DESIGN

PH 5 MINI
Ein kleiner Leuchtenklassiker **68**

30 Jahre Tolomeo
Die erfolgreichste Leuchtenfamilie **70**

KUULA
inspiriert durch das Bauhaus **74**

Design Award für Onyxx Air
Human Centric Lighting (HCL) **76**

Atmosphäre am Arbeitsplatz
Komfort-Tischleuchte
im biologischen Rhythmus **80**

Skandinavische Klarheit
Zurück in die Zukunft mit Summera **82**

SPOT ON
Chain of Lights **87**

LICHTARCHITEKTUR

Ringleuchten
Maschinen- und Handarbeit
für das Objekt **88**

LICHTKUNST

Die LUMINALE in Frankfurt am Main
während der LIGHT + BUILDING **94**

LICHT UND GESUNDHEIT

Ratgeber
Was ist Elektrosmog ? **98**

AKTUELL

Einbruchschutz
Mit Hilfe der E-Handwerke
die Sicherheit erhöhen **100**

Sicherheit
Prüfung von alten Elektroanlagen **102**

Sicherheit
Aktiv leuchtende Arbeitsbekleidung **104**

Recycling
Rücknahme von Elektrokleingeräten
und Lampen **116**

PH 5 MINI
Ein kleiner
Leuchten-
klassiker **72**

SERVICE

ABO-Bestellung **61**
Back issues **97**
Hersteller-,Händler-
und Planer-Adressen **107**
Impressum **114**
Anzeigen- & Advertorial-Verzeichnis **114**

1

2

Silberschein

1. Ein silbernes Kunstwerk aus einzelnen, effektvoll angeordneten Streifen, ist diese Deckenleuchte, die es in unterschiedlichen Formen gibt und vielfach einsetzbar (gesehen bei TrendXpress).
www.sompex.de

Fabula

2. Fantasievolle Verschlingungen aus silbernen Kunststoffbändern charakterisieren diese aparte Pendelleuchte aus Italien. Dieses Modell gibt es in verschiedenen ausdrucksvollen Farben und auch als Wandleuchte.
www.slamp.com

Motion

3. Diese Leuchten präsentieren sich in gradlinig-zeitlosem Design und überzeugen durch phantasievolle Details und einzigartigen Charme. Material und Form fügen sich in jeden modernen Einrichtungsstil ein (TrendXpress).
www.Fink.de

Glaskugeln

4. 30 LEDs im Inneren der 3 Glaskugeln machen das Fenstersims oder die Deko-Schale schön. In Silber und in Violett sind sie erhältlich und sind drinnen ein gelungenes Accessoire für jeden Bereich.
www.lumizil.de

3

4

Fotos: Hersteller

5

6

Cult Leaf

5. CULT Leaf ist eine puristisch-moderne Pendelleuchte aus der AUSTROLUX Edition. Die von Hand veredelten Innenkuppeln gibt es in Blattsilber-, Blattgold- und Blattkupfer-Finishing
www.kolarz.at

Hanami

6. Sanftes Licht in alle Richtungen verbreitet dieses italienische Modell aus zahlreichen Kunststoff-Blüten mit LED-Beleuchtung. Dieses Modell gibt es als Pendel, aber auch als Deckenleuchte.
www.slamp.com

Wichtel

7. Nikolaus und Wichtel gehören einfach in die Weihnachtszeit. Die Zipfelmützen und ihr schrulliges Aussehen machen sie zu perfekten Dekorationsartikeln aus Porzellan, Terracotta oder Stoff.
www.erwinmueller.de

Vögel

8. Diese hochwertigen Deko-Objekte im exklusiven Stil sind geschmackvolle Hingucker von Fink Living sind gut geeignet auch als Geschenk. Gesehen bei TrendXpress.
www.fink.de

7

8

1

2

Doo-Wop

1. Doo Wop ist eine unaufdringliche und schlichte Pendelleuchte, die sich durch ihre mittlere Größe und Lichtausstrahlung vielfach verwenden lässt, besonders festlich in Gold!.
www.louispoulsen.com

Quadratisch

2. Wie ein Kunstobjekt wirkt diese ausdrucksvolle goldfarbene Leuchte, die ein sanftes indirektes Licht verströmt und vielfach eingesetzt werden kann, im Flur ebenso wie im Wohnraum.
www.naeve-leuchten.com

Spiralig

3. Auch dieses - indirekt leuchtende - Modell wirkt künstlerisch und sehr effektvoll, ist ein leuchtender„Hingucker“. Das erzeugte Licht ist weich und anheimelnd.
www.naeve-leuchten.com

Schlängelnd

4. Wie eine Kobra schlängelt sich dieser goldfarbene Streifen mit LED-Bestückung in die Höhe und ist in jedem Raum ein leuchtender und strahlender Blickfang.

www.naeve-leuchten.com

3

4

Fotos: Hersteller

5

6

Lederam

5. Diese aparte schwarz-goldene Leuchte zeigt die deutliche Handschrift des italienischen Designers Enzo Catellani. Die LED werden im Schirm blendfrei reflektiert - ein „leuchtendes Kunstwerk“.
www.catellanismith.com

LED-Ringe

6. Viele unterschiedlich große goldfarbene LED-Ringe bilden diese ungewöhnliche und sehr effektvolle Stehleuchte, die ebenfalls einen besonderen Blickfang darstellt im Privatraum und im Objekt.
www.naeve-leuchten.com

Schwungvoll

7. Unterschiedliche Lichtquellen und schwungvolle Leuchtenarme charakterisieren diese ausdrucksvolle Deckenleuchte, die zu einer besonders festlichen Atmosphäre beiträgt.
www.menzelleuchten.com

7

1

2

Cossano

1. Das dänische Wort „Hygge“ beschreibt ein Lebensgefühl und kann mit „Gemütlichkeit“ und „Geborgenheit“ erklärt werden. Dazu paßt ganz besonders auch dieses Modell aus echtem Ahornholz, besonders schön als Gruppe.
www.lumizil.de

Abuja

2. Bei der Leuchtenkollektion „Abuja“ wurde der Tisch- oder Stehleuchten-Fuß aus echtem Treibholz gebildet, jeweils ergänzt durch einen schlichten weißen oder schwarzen Stoffschirm, passend zum gemütlichen Wohnstil.
www.lumizil.de

Moolin

3. Zart und filigran wirkt diese wunderschöne, stylische Tischleuchte aus handgebogenem Bambus. Es gibt sie als Tisch- oder auch als größere Stehleuchte sowie auch als Pendel, ebenfalls besonders schön in der Gruppe.
www.lasfera.de

3

Fotos: Hersteller

4

5

Pendel

4. Diese dekorative Pendelleuchte eignet sich hervorragend zur Beleuchtung eines Esstisches. Das amberfarbene Glas verbreitet ein gemütliches Licht passend zum trendigen „hyggeligen“ Landhausstil.
www.menzelleuchten.com

Hill

5. „Hill“ heißt diese Tischleuchte, bei der besonders die schöne Holzmaserung des kugeligen Leuchtenfußes ins Auge fällt. Dieses Modell gefällt in einem Wohnraum im Landhausstil ebenso wie im modernen Umfeld.
www.lumizil.de

Neordic Talin

6. Das dänische Wort „Hygge“ beschreibt ein besonderes Lebensgefühl , zu dem auch wunderbar diese stimmungsvolle, einflammige Tischleuchte mit Holzfuß passt. Sie verbreitet effektvolles warmes Licht.
www.lumizil.de

Berit

7. Im skandinavischen Design gefällt dieses dreibeinige Modell mit Stoffschirm aus dem Hause Paulmann, welches auch durch den Berliner Online-Shop Lumizil vertrieben wird. Es gibt auch eine passende Stehleuchte dazu.
www.lumizil.de

6

7

Die beidseitig abstrahlende, kabellose und akkubetriebene Winglet CL zaubert ein warmes und stimmungsvolles Licht in Wohnräume.

Fotos: Nimbus/Frank Ockert

SOUVERÄNER **ÜBERFLIEGER**

Vom Fliegen inspiriert und im Markt angekommen: **Winglet**, die **kabellose** und **akkubetriebene Wandleuchte** von Nimbus.

Nimbus verleiht dem Licht Flügel: Als passionierter Pilot bezieht Nimbus-CEO, Dietrich F. Brennenstuhl, viele seiner Inspirationen aus dem Umfeld des Fliegens. So nimmt die akkubetriebene Wandleuchte mit dem signifikanten „Knick" Bezug auf die angewinkelte äußere Spitze moderner Flugzeugtragflächen, die der Strömungseffizienz beim Fliegen dient. Seit November 2017 ist die Winglet im Handel und hat gleichzeitig die Prädikatsauszeichung „Best of Best" des Iconic Awards: Interior Innovation 2018 bekommen. Die kabellose Winglet begeistert alle, die nach einem stimmungsvollen Licht in den eigenen vier Wänden suchen, das ohne Installationsaufwand und an allen erdenklichen Orten angebracht werden kann. Schon vor der Markteinführung hat die Winglet renommierte Designpreise gewonnen und wird in der Lichtbranche als Innovation gefeiert.

Die Winglet CL integriert smarte Technik: Sie ist mit einem Bewegungsmelder und einer Helligkeitserkennung ausgestattet: Verschiedene Komfort-Modi erlauben eine individuelle Einstellung auf die jeweiligen Bedürfnisse des Nutzers.

OHNE INSTALLATIONS-**AUFWAND**

Die Winglet schafft mit ihrem weichen, direkt und indirekt abstrahlenden Licht eine stimmungsvolle Raum- und Ambientebeleuchtung. Dank des integrierten Akkus kann sie ohne Installationsaufwand auch an ungewöhnlichen Orten eingesetzt werden; vorwiegend jedoch bodennah in Wohnräumen, Fluren und Treppenaufgängen.

NEUE ÄRA DER RAUMBELEUCHTUNG

„Mit der Winglet beginnt eine neue Ära der Raumbeleuchtung", ist Nimbus-CEO Dietrich F. Brennenstuhl überzeugt. Für den Unternehmer bedeutet die kabellose, akkubetriebene Beleuchtung das „Licht der Zukunft" – aus gutem Grund: der integrierte Akku erlaubt die Montage völlig unabhängig von elektrischen Anschlüssen.

In der Winglet-Multi-Ladeschale – dem Basket Charger – können bis zu 5 Leuchten sowie weitere EndgerŠte an drei integrierten USB-Ports gemeinsam aufgeladen werden. Nach Ende des kurzen Ladevorgangs werden die Winglets wieder im Handumdrehen an der Wand platziert. Das Handling mit den kabellosen, akkubetriebenen Leuchten macht Spaß und ist ein völlig neues Erlebnis.

Nicht vorhandene oder ungünstig positionierte Kabelauslässe sind mit diesem innovativen Beleuchtungskonzept kein Problem mehr. Die Planungsfreiheit ist so groß und unkompliziert wie nie zuvor.

LÄSSIGER UMGANG MIT **MOBILEM LICHT**

Über die selbstklebende oder geschraubte, magnetische Halterung wird die Winglet einfach an der Wand befestigt. Zum Aufladen genügt ein Handgriff, um sie abzunehmen, in den Basket Charger zu legen und nach dem Aufladen wieder anzubringen: einfach, unkompliziert und mit viel Spaß an dieser unkonventionellen Interaktion zwischen Nutzer und Leuchte. Die von Nimbus entwickelte Multi-Ladestation kann bis zu fünf Winglets aufladen. Bis zu 100 Stunden ohne Nachladen – so lange verströmt die Winglet zuverlässig ihr charakteristisches, weiches Licht.

Anders gesagt: bei mittlerer Lichtstärke und 8 Stunden täglicher Betriebszeit müsste sie erst wieder nach 10 Tagen ins „Körbchen“.

Die kabellose, akkubetriebene Winglet CL wird ohne Installationsaufwand positioniert und zum Aufladen einfach von der Wandhalterung abgenommen.

Die Rückseite der WingletCL: die kabellose Leuchte dockt magnetisch an die selbstklebende oder geschraubte Wandhalterung an. Ein einfacher Handgriff genügt, um die Leuchten abzunehmen beziehungsweise anzubringen.

Die beidseitig abstrahlende, kabellose und akkubetriebene Winglet CL zaubert ein warmes und stimmungsvolles Licht in Wohnräume.

Hat eine stärkere räumliche Präsenz als die weiße Schwester, ist technisch jedoch das gleiche Kraftpaket: Die schwarze Winglet CL. Links unten ein Bewegungsmelder und Helligkeitssensor, mittig die LED Statusanzeige. Diese gibt den Ladestand an. Auf der Rückseite lässt sich die individuelle Programmierung vornehmen und beispielweise auch die nächtliche Beleuchtungsdauer einstellen.

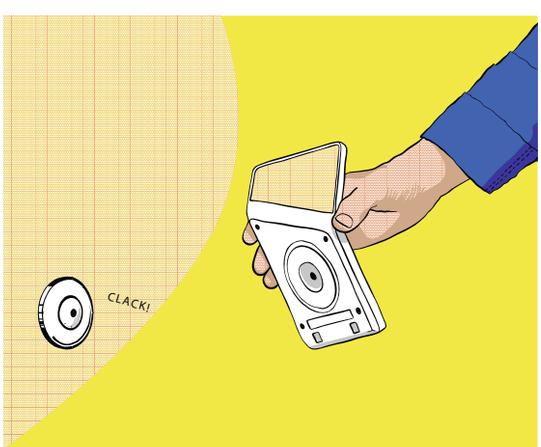
Auch für den temporären Einsatz in trockenen Außenbereichen eignet sich die kabellose Leuchte. Die Materialien und Oberflächen hochwertiger Architektur werden durch das beidseitig abstrahlende Licht der Winglet besonders akzentuiert.

DIE IDEE MIT DEM **„KNICK“**

Die Winglet zeigt einen überraschenden Knick, der sich im Leuchtendesign vom üblichen Formenkanon abhebt. Dieses Designelement ist nicht nur äußerst markant, sondern hat die Funktion, ein direkt und indirekt abstrahlendes, im Wohnbereich sehr atmosphärisches Licht zu erzeugen. Zugleich gibt der Knick der Winglet ihren Namen: als Winglet werden die abgewinkelten Tragflächen von Flugzeugen bezeichnet.

Als passionierter Pilot lässt Nimbus-CEO Dietrich F. Brennenstuhl immer wieder Inspirationen aus diesem Umfeld in die Produktentwicklung einfließen. Auch die aktuelle Kommunikationskampagne hebt auf das Fliegen ab. Seit November 2017 macht eine charmante Flugbegleiterin im Fachhandel auf die Winglet aufmerksam.

Abheben in eine neue Ära der Raumbeleuchtung. Die neue Nimbus-Kommunikationskampagne spielt auf vielen Ebenen mit dem Thema Fliegen. Eine Flubegleiterin ist zusammen den Leuchten im Handel angekommen und nimmt Händler und Kunden mit auf eine Reise in die kabellose Welt der Winglet CL.



Mit einem kaum hörbaren Clack dockt die Winglet CL magnetisch an die Wandhalterung an. Die Halterungen sind selbstklebend oder geschraubt. Dieses einfache System erlaubt es, die kabellose Winglet unabhängig von einem Stromauslass auch an ungewöhnlichen Orten anzubringen.

ÜBER DIE **NIMBUS GROUP**

Die 1988 vom Architekten Dietrich F. Brennenstuhl gegründete Nimbus Group ist anders als andere Unternehmen – und hat dabei ihren Weg zum Neuen gefunden. Vor allen anderen hat Nimbus auf die LED-Technik gesetzt und sich damit weltweit einen Vorsprung erarbeitet. Seit 2006 hat das Unternehmen rund 15.000 LED-Projekte realisiert und verfügt damit über einen reichen Erfahrungsschatz: Das Spektrum reicht von der Ausstattung von Wohnhäusern, Arztpraxen, Schulen und Vorstandsetagen bis hin zu Firmenzentralen wie die Hauptverwaltung von Unilever in Hamburg, die ADAC-Zentrale in München und die Hauptverwaltung der WTO in Genf.

Die gleiche Innovationskraft kommt auch bei den hochflexiblen Beschattungs- und Raumgliederungssystemen der Marken Rosso und Rossoacoustic zum Ausdruck; insbesondere bei den integrierten Akustiklšsungen, in deren Entwicklung neueste Erkenntnisse aus Wissenschaft und Forschung eingeflossen sind.

Beide Markenbereiche – Licht und Akustik – gehen auch gemeinsam innovative Wege. Die Nimbus Group entwickelt, zusammen mit führenden Forschungsinstituten, akustisch wirksame LED-Lichtlösungen und weitere Neuerungen für eine optimale Bürogestaltung.

Auch bei einer ganz neuen Serie an Leuchten begreift sich die Nimbus-Group als Innovationstreiber: Sie verkörpern konsequent die Idee des akkubetriebenen kabellosen Lichts, das immer und überall verfügbar ist. Die leichten und elegant aufladbaren Leuchten folgen in ihrem hochwertigen und ansprechenden Design der Philosophie des Unternehmens.

Die Nimbus Group ist Stiftungsunternehmen im renommierten Rat für Formgebung und Gründungsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB).
www.nimbus-group.com

Nimbus Group GmbH
Sieglestraße 41
D-70469 Stuttgart
Telefon: 0711 633014-0
info@nimbus-group.com
www.nimbus-lighting.com

STATT **BLUMEN** EINE **LEUCHTE** SCHENKEN

Das leuchtende, kabellose Bouquet für den Tisch – die neue **Clizia Table,** mit wiederaufladbarer Batterie ist ein **wunderbares** und **leuchtendes Geschenk** – nicht nur für Weihnachten!

Diese „botanische“, kabellose Tischleuchte „Clizia Table“ mit wieder aufladbarem Akku, lässt sich mühelos einsetzen, um immer wieder neue und vornehme Szenarien innerhalb der Wohnung zu erzeugen. Als blumige Leuchte verzaubert sie ein Abendessen im Freien oder auf der Veranda ist aber auch ein stimmungsvolles Licht zum Aufwachen oder beleuchtet ein entspannendes Wellness-Bad.

Sie ist perfekt als einzelner Tafelaufsatz bei einer eleganten und originellen Eindeckung und wirkt besonders prächtig, wenn sie vielfach auf einer langen festlichen Tafel angeordnet wird. So bietet sie sich sowohl als dekorative Lösung für professionelle Veranstaltungen und Feierlichkeiten mit einem Hauch von Glamour an als auch als romantische Beleuchtung für Zweisamkeit im Innenhof, in Cafés oder Restaurants.

Diese in Formgebung der Natur entlehnte Leuchte erzeugt eine zauberhafte Stimmung für innen und außen und lässt durch ihre flexible Einsatzmöglichkeiten der Fantasie und der Kreavität freien Raum. www.slamp.it

Gala-Abend für den Art of The Treasure Hunt bei Felsina Winery, Toskana.

KUSCHELN **IM IGLU**

Texte und Fotos: www.iglu-dorf.com

„Kuscheln in Eis und Schnee“ ist eine neue und erfolgreiche Idee in den Bergen von Oktober bis März.

Weihnachten oder auch **Sylvester**, einen **Urlaub** einmal ganz anders verbringen. Das ist möglich in einem **Iglu-Dorf!**

Kuschelig zu zweit in einem Romantik-Iglu in Zermatt ins neue Jahr rutschen? Mit viel Spass und einer Freundesgruppe in Engelberg gemeinsam auf das neue Jahr anstossen und anschliessend im Standard-Iglu übernachten? Einen gemütlichen Fondue-Abend im Iglu-Dorf Gstaad oder in Davos ins neue Jahr starten? Nach einer ersten Test-Saison wird das Iglu-Dorf Zermatt offiziell eröffnet.

SO **BEGANN** ES

Getrieben vom Ansporn frühmorgens der erste auf dem Berg zu sein, um weißen, unberührten Schnee für beste Snowboard-Turns vorzufinden, baute Adrian Günter sein eigenes Iglu auf dem Berg. Bald schon teilten Freunde diese Leidenschaft und zusammen bauten sie mehrere Iglus in Scuol, oberhalb der „Motta Naluns“, das war im Winter 1995/1996.

Leute aus dem Dorf und winterliebende Touristen waren von den Iglus angetan und fragten, ob sie in den gebauten Iglus schlafen dürften. Die Anfragen häuften sich und somit entstand die Geschäftsidee, die Iglus den interessierten Gästen als aussergewöhnliche Schlafplätze anzubieten und ihnen so ein unvergessliches Naturerlebnis zu ermöglichen. Dies ist der Ursprung des Unternehmens Iglu-Dorf. Das erste Dorf aus Schnee in Scuol bestand aus drei kleinen, klassischen Iglus und bot Platz für 15 Personen.

Schicke Atmosphäre aus Eis und Schnee.

Man nimmt gemütlich Platz auf natürlichen Fellen und genießt aufwärmende Getränke.

„Ganz in Weiß“ aus Eis und Schnee, roten Decken, warmen Getränken und Schlafsäcken.

EIN **IGLU-DORF** ENTSTEHT

Die wachsende Nachfrage für Übernachtungen im Iglu-Dorf der darauffolgenden Jahre verlangt nach einer Optimierung im Iglu-Bau. Der Bau von klassischen Iglus erfordert intensive Arbeitsstunden und viel Zeit, daraufhin erprobt Adrian eine neue Bauweise mit Ballonen. Der Test ist ein Erfolg und revolutioniert die bis dahin angewendete Bauweise. In kurzer Zeit können mehr Iglus für mehr Gäste gebaut werden, seine Idee lässt Adrian Günter 2002 patentieren.

In der Wintersaison 2002/2003 steht den Iglu-Dorf Gästen neben der Schlaf-Iglus eine Sauna für ein wärmendes Erlebnis im Schnee zu Verfügung. Die Gästeanzahl übersteigt erstmals die Tausendermarke. Nach einer erster Expansions-Test-Saison wird das Iglu-Dorf Zermatt offiziell eröffnet, danach weitere Iglu-Dörfer errichtet. Die Iglu-Dorf GmbH zählt zu diesem Zeitpunkt fünf Filialen und beherbergt knapp 6‘000 Gäste in einer Wintersaison. Der Hauptsitz der Iglu-Dorf GmbH befindet sich in Stansstad/Innerschweiz.

Ein Iglu entsteht in kunstvoller Handarbeit aus Schnee-Blöcken.

WINTER **2015/2016**

Es übernachten jährlich um die 10‘000 Gäste im Iglu-Dorf, viele mehr kommen als Tagesgäste auf Besuch und bestaunen jedes Jahr auf‘s neue die atemberaubende Schnee- und Eiskunst in den Iglu-Dörfern. Es kommt noch das Iglu-Dorf Stockhorn dazu, welches gemütliche Fonduerunden und eine exklusive Übernachtung im Insel-Iglu auf dem zugeforenen Hinterstockensee anbietet. Das Unternehmen feiert sein 20-jähriges Jubliäum und wird von Guiness World Records prämiert beim Weltrekord im Bau des größten Iglus aus Schneeblöcken.

WINTER **2017/2018**

Ein Iglu-Dorf befindet sich an den Standorten Andorra, Davos Klosters, Engelberg, Gstaad, Schilthorn, Stockhorn, Zermatt & Zugspitze.

INFO

Guinness World Records®

Weltrekord-Iglu geschafft: Guinness bestätigt den Rekord! In rund 2000 Stunden aus 1387 Schneeblöcken beim Gornergrat/ Rotenboden in Zermatt, entstand das grösste Iglu der Welt mit 12.9 m Durchmesser.

Blick in die Romantik-Iglu Suite.

Drei gute Gründe für den CLUB TRE: Dreiseitige Sichtscheibe,leichte und schnelle Montage, individuelle Farbgestaltung.

Foto: Oranier Heiztechnik

RÄUME TEILEN MIT **FLAMMEN**

Das Unternehmen **Oranier** präsentiert mit dem **Heizkamin CLUB TRE** einen eleganten **Raumteiler in U-Form**, der den Blick auf die Flammen von drei Seiten freigibt.

Offene, große Räume bestimmen die moderne Architektur. Ess- und Wohnzimmer, Küche und Flur fließen ineinander und verschmelzen zu einem Ganzen. Licht durchflutet den gesamten Wohnbereich. Dieses Gestaltungskonzept stellt vielfältige Ansprüche an eine Feuerstelle: Sie soll Extravaganz mit Behaglichkeit verbinden und den Wohnraum optisch teilen – ohne ihn zu trennen. Das Unternehmen Oranier hat sich dieser Aufgabe gestellt und präsentiert mit dem CLUB TRE einen eleganten Raumteiler in U-Form, der den Blick auf die Flammen von drei Seiten freigibt.

FREIE SICHT AUF **FLACKERNDES FEUER**

Ob zwischen Home Office und Wohnlandschaft oder Kochinsel und Essecke aufgestellt, bietet dieser Heizkamin aus nahezu jeder Perspektive freie Sicht auf das flackernde Feuer. Die dreiseitige Scheibe misst zusammen mehr als 1,30 Meter in der Breite und bietet dem Flammenspiel einen spektakulären Schauplatz. Bestehend aus einzelnen Elementen lassen sich die rechte und linke Seite für die bequeme Reinigung herausklappen. Und zum Holz nachlegen wird der Glaskörper ganz einfach mittels des ergonomischen Griffs nach oben geschoben.

BAUKASTENSYSTEM

Wie alle Modelle der Heizkamin-Reihe ist auch der CLUB TRE ein Kamin aus Leichtbeton im Baukastensystem, das eine einfache und schnelle Montage erlaubt. Ein weiterer Vorteil: Der Heizkamin lässt sich jederzeit abbauen und an einer anderen Stelle positionieren. Somit ist er einer gemauerten Kaminanlage klar überlegen. Die Oberfläche der Betonelemente wird ganz nach Belieben mit handelsüblicher Dispersionsfarbe gestrichen. Entweder in klassischem Weiß, poppig bunt oder in gedeckten Farbtönen, die den aktuellen Wohnstil aufgreifen und widerspiegeln. So sorgt der elegante Heizkamin stets für Abwechslung und geht immer mit dem Trend.
Informationen: www.oranier.com.

HYGGE – NORDISCH-GEMÜTLICH

Ein Raum zum Einigeln: Hygge, der Wunsch nach skandinavischer Gemütlichkeit, prägt derzeit die Inneneinrichtung und das Leuchtendesign wie kaum ein anderer Stil.

INFO

Hygge

Das dänische Wort bezeichnet ein Lebensgefühl, den Wunsch nach Gemütlichkeit, Geborgenheit. Wohlfühlen mit Familie, Freunden, leckerem Essen, Kerzen,Wärme..

Zum Wohntrend „Hygge“ gehört eine **stimmungsvolle** und **vielseitige** Beleuchtung.

Je hektischer die Welt draußen wird, desto mehr wünschen sich viele Menschen einen Rückzugsraum mit Harmonie und Wärme: Der private Nestbau prägt die Inneneinrichtung. Was vor einigen Jahren mit dem sogenannten Cocooning begann, erfährt mit den neuesten Trends eine Weiterentwicklung. Angesagt ist heute vor allem der skandinavisch-behagliche Wohnstil. Gerade die Beleuchtung stellt das i-Tüpfelchen der Einrichtung dar, Wohnlichter geben dem Raum Wärme und Atmosphäre. Einen nordischen, in diesem Fall dänischen Namen hat der neue Trend auch: „Hygge“ bezeichnet den Wunsch nach Behaglichkeit und spiegelt sich in den aktuell angesagten Wohnfarben ebenso wider wie im Design von Möbeln und Leuchten oder mit der Renaissance des Naturmaterials Holz.

ENERGIESPARENDE **LED-LAMPEN**

Wer jetzt allerdings an Bullerbü-Romantik und kitschige Puppenstuben denkt, liegt falsch: Nordisch-gemütlich soll es sein - aber keineswegs übertrieben oder altmodisch. Das klare skandinavische Design sorgt im Hygge-Heim ebenso für einen Kontrapunkt wie der Materialmix beispielsweise von Holz und Beton oder auch modernste Technik. Für die gemütlichen Wohnleuchten sind energiesparende LED-Glühlampen, idealerweise noch dimmbar, heute die erste Wahl, berichtet Produktmanagerin Jessika Tilsner vom Leuchtenhersteller Paulmann: „Mit skandinavischem Design und einer großen Auswahl an dekorativen Glühlampen in LED-Technik holt man sich echte Nordlichter ins Zuhause.“ Schlichte Eleganz, natürliche Materialien und angenehme Farbkombinationen seien angesagt, etwa mit den Pendel-, Steh- und Tischleuchten der neuen Neordic-Serie.

1 Reizvolle Kombination: Die Wohnfarben Grau und Rosé in Verbindung mit Kupfer und warmweißem Licht, dazu geometrische Formen, die auch der Teppich aufgreift, verleihen diesem Raum ein skandinavisches Flair. **2** Ein schlichtes Leuchtendesign muss nicht kühl wirken. Durch die Kombination mit Holz wirkt die Einrichtung sehr wohnlich.

1 Die Kombination ganz unterschiedlicher Pendelleuchten mit verschiedenen Naturmaterialien ist durchaus erlaubt.

2 Eine dunkle Einrichtung muss nicht kalt wirken: Schwarz, Kupfer und warmweißes Licht verbreiten eine gemütliche Eleganz.

3 Die Kombination aus kühlem Beton in der Pendelleuchte mit Accessoires in Pastell-Rosé und dem geradlinigen Sofa-Design geben dem Raum ein individuelles Flair.

NATUR IST TRUMPF

Ein weiteres Merkmal des Hygge-Stils: Natur ist Trumpf, alle Naturmaterialien dürfen nach Wunsch kombiniert werden. Echtes Holz, warm durchleuchtet, trifft bei den Leuchten auf Kupfer und Beton und schafft mit Gold und Softgrün eine harmonische Allianz. Schwarzer oder weißer Marmor mit Gold und Glas, mattschwarzes Metall und helles Textil oder schlichter Beton mit edler Metallfassung - so vielseitig sind die Trends. Wichtig für die eigene Planung: Eine einzelne, womöglich noch allzu grelle Beleuchtung unter der Raumdecke reicht dafür nicht aus. Im Wohnzimmer werden verschiedene Leuchten miteinander kombiniert, um Atmosphäre zu schaffen.

KLARES DESIGN, **GEMÜTLICHE STIMMUNG**

Der Einrichtungstrend „Hygge“ ist derzeit in aller Munde. Doch was macht das besondere skandinavische Flair eigentlich aus? Im Grunde sind es reizvolle Kontraste, die dem aktuellen Wohntrend ihren Stempel aufdrücken: Auf der einen Seite edle Naturmaterialien und hier vor allem Hölzer, die Wärme ausstrahlen und dem Raum Atmosphäre geben, auf der anderen Seite ein bewusst reduziertes Design mit klaren Flächen. „Pure geometrische Formen, die auf das Wesentliche konzentriert sind, machen diesen Stil aus, bis hin zu den Wohnraumleuchten“, sagt Produktmanagerin Jessika Tilsner vom Leuchtenhersteller Paulmann.

HAPPY BIRTHDAY, **MARIA THERESIA!**

Der Geburtstag eines **zeitlos** schönen und majestätischen **Luster-Looks**.

INFO

Ein Jahrhundert Leidenschaft für Licht

Seit 1918 ist KOLARZ von Licht inspiriert: Das heute in vierter Generation geführte Wiener Familienunternehmen liefert traditionell von Hand gefertigte Lichtkunst aus dem Herzen Europas in mehr als 50 Staaten der Welt. Leuchten dieses Traditionsunternehmens lassen das private Zuhause ebenso perfekt erstrahlen wie Restaurants, Hotels, Opernhäuser, Konzertsäle, das Londoner Luxuskaufhaus Harrods oder den Shanghai Tower, das zweithöchste Gebäude der Welt.

Es war 1717 und es war in Wien: Maria Theresias Geburtstag jährte sich am 13. Mai zum 300. Mal. Zu Ehren dieses kaiserlichen Jubiläums präsentiert das 1918 gegründete Wiener Lichtunternehmen KOLARZ (www.kolarz.at) prachtvolle klassische Kristall-Kronleuchter im typischen Maria-Theresien-Look. Inspiriert vom Beleuchtungsstil des 18. Jahrhunderts zeigen sich zahlreiche klassische Licht-Designs wie z.B. die Modelle Schönbrunn, Versailles oder Eremitage, und Maßanfertigungen in jeder Form und Größe.

MAJESTÄTISCHE **LICHTKUNST**

Seit Jahrhunderten funkelnder Lichterglanz mit atemberaubenden Details: Klassische Maria-Theresien-Luster böhmischen Ursprungs, benannt nach der mächtigen Monarchin, waren immer schon Ausdruck von Glanz und Gloria, Symbol für Luxus und Noblesse. Heute spiegeln Maria-Theresien-Luster Pracht und Ruhm einer vergangenen Epoche wider

Fotos: Kolarz, Wien

1

2

1 Glanz und Gloria: „Schönbrunn“, ein wahrlich imperiales Lichtdesign aus dem Hause KOLARZ, spiegelt variantenreich den Beleuchtungsstil des 18. Jahrhunderts wider. **2** Strahlendes Weiß, dramatisches Rot: Seidig beschirmt und stufenlos dimmbar verbreiten die edlen Wiener Klassiker helles Licht oder sanften Schimmer. **3** Pure Pracht: Magische Lichtkunstwerke nach Maß, für Wohnzimmer wie Opernhäuser. **4** Historischer Maria-Theresien-Stil in immer neuen Looks: So feiert man die Kaiserin.

3

4

Funkelnde Kristalle, glänzendes Gold: Feinschliff und Liebe zum Detail stecken hier in jedem einzelnen Bestandteil. Rund zwei Wochen meisterhafter Handarbeit lassen ein kostbares Lichtkunstwerk für die Ewigkeit entstehen.

Klassik trifft Moderne: Faszination und Strahlkraft eines Kristall-Kronleuchters sind absolut zeitlos und atemberaubend. Besonderer Blickfang sind bewusst gewählte klassische Kontrapunkte in kontemporären Interiors.

und sind dabei ebenso „in" wie damals: Als berauschender Blickfang aus Gold und Kristall in traditionell-eleganten Interiors oder – für den ganz großen Wow-Effekt – als bewusst gesetzter Kontrapunkt in kontemporären puristisch-modernen Settings.

MEISTERLICHES **HANDWERK**

Funkelnde Kristalle. Glänzendes Gold. Strahlendes Licht. Klassische Kristall-Luster – Kunsthandwerk aus Meisterhand, Stück für Stück nach historischen Modellen gefertigt – verkörpern zeitlos schönes Licht-Design des 18. Jahrhunderts. An einem Kronleuchter wie „KOLARZ Schönbrunn" wird in den eigenen Manufakturen im Herzen Europas rund zwei Wochen lang von Hand gearbeitet. Vom Wohnzimmer bis zum Ballsaal: KOLARZ liefert Lichtkunst aus der aktuellen Kollektion und auch maßgeschneiderte Luster und Leuchten, für Privatkunden ebenso wie für internationale Projekte. Jedes Lichtkunstwerk ist ein echtes Unikat, ein kostbarer Schatz für Generationen.

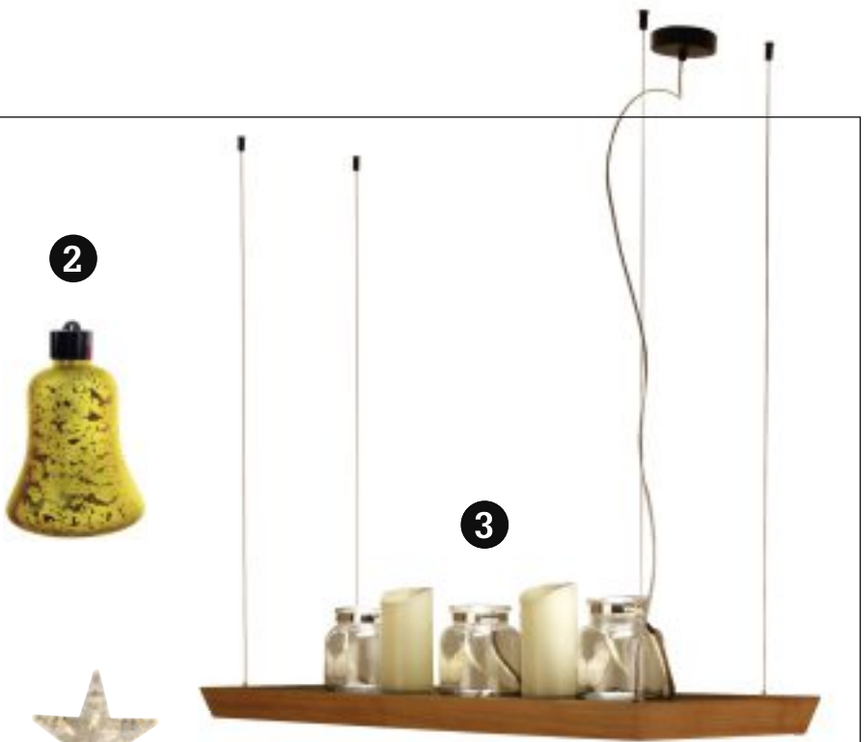
GLANZ BEI TISCH, **GLAMOUR IM ENTRÉE**

Geschwungene Formen, glitzernder Kristallbehang, strahlend helle oder seidig beschirmte Kerzen. Großzügig und detailreich. Geschaffen, um zu beeindrucken: Heute wie damals bewirken Maria-Theresien-Luster endlose Faszination und erstrahlen in privaten Wohnräumen ebenso wie in Ballsälen, Hotel-Lobbies, Konzert- und Opernhäusern. Ob fünf- oder fünfzigflammig: Maria-Theresien-Luster sind eine zeitlose Augenweide. Seit Jahrzehnten ist die Popularität der strahlenden Superstars auch im privaten Ambiente unübertroffen. Der erste Eindruck zählt – denn er ist unvergesslich: Ob Landhaus oder City Loft – wer von der Brillanz eines klassischen Kristall-Lusters willkommen geheißen wird, erinnert sich für immer an diesen glanzvollen Empfang. Auch im Wohnzimmer oder über dem Esstisch ist ein Maria-Theresien-Luster ein bezaubernder Begleiter. Perfekt abgestimmt auf Raumhöhe und -weite sowie auf die Größe des Tischs darunter und mit dimmbarem Licht ausgestattet, lässt derart atmosphärische Beleuchtung keinerlei Lichtwünsche offen.

1 In **skandivaischem** Design gefällt dieser zeitlose Weihnachtsbaum aus Kebony-Holz von abitree.
www.abitree.com

2 **Gülden** und schlicht wirkt diese Glasglocke mit integrierter LED-Beleuchtung zu beziehen über Lumizil. In dieser Kollektion gibt es auch Kugeln in weihnachtlichen Farben, ebenfalls mit LED.
www.lumizil.de

3 Diese Holzleuchte kann nach unten oder oben leuchten und je nach Anlaß und Jahreszeit effektvoll **dekoriert** werden. Dieses Modell – in weiteren Ausführungen erhältlich – entdeckten wir bei Menzel.
www.menzelleuchten.de



MERRY XMAS

1. SKANDINAVISCH
2. GÜLDEN
3. DEKORATIV
4. WEIHNACHTSBAUM
5. SCHNEEMANN

4 Dieser **Weihnachtsbaum** mit leuchtenden LED-Sternen nadelt nicht. Er ist ungefährlich, kann nicht brennen und eignet sich deshalb besonders für Kinderzimmer. Dekorativ ist er auch in einem Senioren-Haushalt oder auf dem Esstisch von Lumizil.
www.lumizil.de

5 Dieser **Schneemann** mit LED-Licht stammt ebenfalls aus der Weihnachtskollektion von Lumizil.
www.lumizil.de

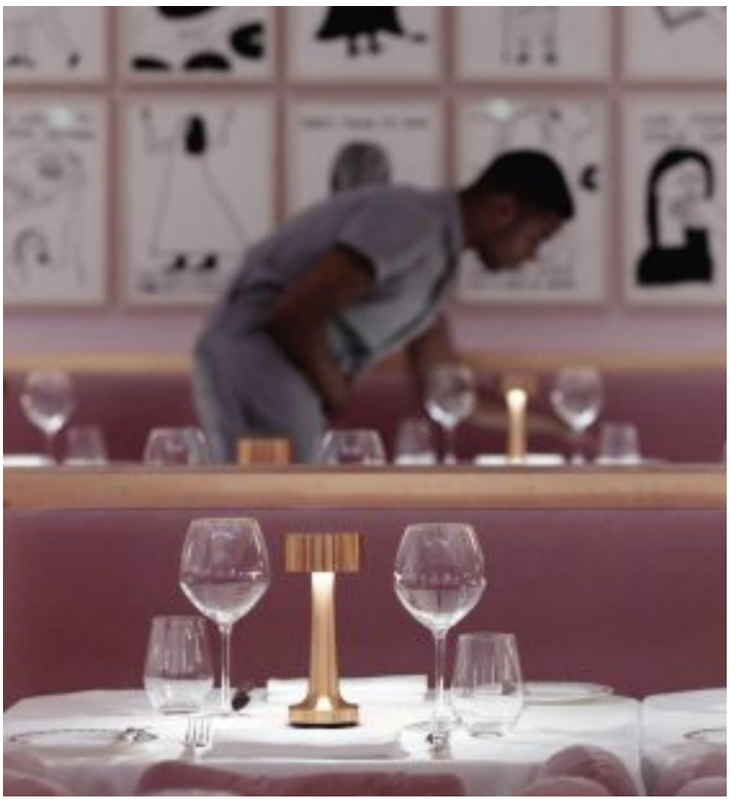
Fotos: Hersteller

Mit den kabellosen **Design-Leuchten** von **NEOZ**, den geradlinigen **Bioethanol-Feuern von EcoSmart Fire**, den wetterfesten **Sesseln** und **Sofas** von **MOONICH Lounge** sowie den schlichten **Infrarot-Heizstrahlern** von **HEATSCOPE** läßt sich eine ganz besondere Atmosphäre im privaten Innen- und Außenbereich erzielen ebenso wie in der Objekt-Installation in Hotels und Restaurants.

Die kabellosen Glas-Tischleuchten EGG von NEOZ setzen jeden schön gedeckten Tisch ins perfekte Licht.

SCHICKES DESIGN

Fotos: Hersteller, Moonich



Licht-Design für jeden Tisch – ohne Kabel. Einmal aufgeladen spenden die bis zu 28 cm hohen Tischleuchten Licht für bis zu 130 Stunden.

Manchmal ist es nur ein kleines Detail, das den Unterschied ausmacht – bzw. der Verzicht auf ein bestimmtes Detail: Wie wäre es zum Beispiel, wenn man eine Tischleuchte entwickeln würde, die reduziert ist auf das Wesentliche, nämlich unter der möglichst höchsten Farbechtheit und Farbtemperatur angenehmes Licht auf den Tisch zu bringen und dabei komplett auf störende Kabel und Zuleitungen zu verzichten?

So gehören die kabellosen Tischleuchten seit langem zum festen Bestandteil des Marken-Portfolios von MOONICH. Denn wie für NEOZ selbst stellt auch für MOONICH der Verzicht auf kleine Details bei allen Marken und Produkten einen entscheidenden Faktor dar. Und somit zählen neben den kabellosen Leuchten von NEOZ zahlreiche weitere Einrichtungsgegenstände, die bewusst auf bestimmte Produkt-Bestandteile verzichten, zum Angebot des design-orientierten Einrichtungs-Handels aus Sauerlach bei München.

FÜR DRINNEN UND DRAUSSEN

„KANN MAN DAS NICHT **WEGLASSEN**?“

Wie man bei Interior Design-Produkten auf störende Details verzichtet: Der Produkt-Designer und Erfinder Peter Ellis – kreativer Kopf der australischen Leuchten-Marke NEOZ – hat sich dieser Herausforderung vor mittlerweile über 20 Jahren gestellt. Herausgekommen sind Tischleuchten, die höchsten Design-Ansprüchen genügen, gleichzeitig aber den modernsten Stand der technischen Entwicklung widerspiegeln.

Ursprünglich als nachhaltiger, rußfreier Kerzen-Ersatz für Restaurants gedacht, erfreuen sich die NEOZ Leuchten heute größter Beliebtheit auch im privaten Umfeld.

Ziel von Peter Ellis, der auch mit über 70 Jahren nicht müde wird, außergewöhnliche Designs zu schaffen und Licht immer weiterzuentwickeln, ist es bis heute, Akku-Leuchten zu entwerfen, die es so kein zweites Mal auf der Welt gibt. Exklusive Materialien paaren sich dabei mit funktionaler Form und fließenden Oberflächenstrukturen. Dabei achtet Ellis stets darauf, dass seine Leuchten besonders nachhaltig sind: Jedes einzelne Element der NEOZ Modelle ist austauschbar und ersetzbar, vom Korpus über die Akkus bis hin zu Platinen und natürlich den eigentlichen Leuchtmitteln. Außerdem ist jede der mobilen Leuchten einzeln weltweit registriert, so dass bei „unbeabsichtigtem Abhandenkommen“ immer und überall nachvollzogen werden kann, woher dieses oder jenes einzelne Leucht-Objekt stammt.

Uneingeschränkt flexibel: Durch den Verzicht auf jedwede Verkabelung kommen die NEOZ Tischleuchten in den Top-Restaurants und Premium-Hotels der Welt zum Einsatz.

Dabei sind die Materialien, Farben und Formen dieser Tischleuchten so vielfältig wie deren Einsatzbereiche: vom satinierten Glaskorpus über farbige Resin-Bodies bis hin zu Metall-Körpern und klassischen Tischleuchten im viktorianischen Stil findet sich bei NEOZ fast alles, was Tisch oder Wohnbereich ins perfekte Licht setzt.

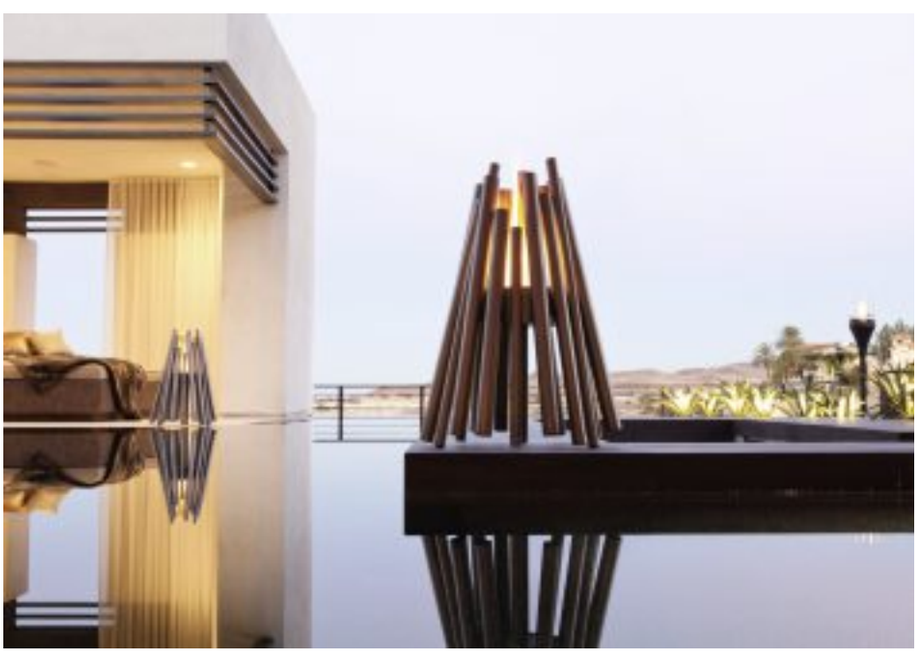
Nicht zuletzt aus diesem Grund besitzen die kleinen Leuchten aus Australien in Deutschland, Österreich und der Schweiz eine stetig wachsende Fangemeinde. Seit 2008 sind sie verfügbar über die Firma MOONICH – brands for atmosphere, ihres Zeichens General-Importeur von NEOZ für Europa.

Kein Rauch, kein Ruß, keine Asche-Reste. Bio-Ethanol Feuerstellen sorgen für ein faszinierendes, sauberes Flammenspiel in den eigenen vier Wänden.

LOUNGE **MÖBEL**

Bei denen von MOONICH in Eigenregie entworfenen und produzierten Lounge Möbeln steht ein anderer Aspekt im Vordergrund: Hier wurde bewusst auf Gewicht verzichtet, wodurch diese besonders leicht und flexibel, gleichzeitig aber äußerst anschmiegsam und widerstandsfähig sind. So können die Sessel und Sofas nach Belieben im Handumdrehen neu platziert werden – und nach einem Regenguss werden sie einfach kurz auf die Seite zum Trocknen gelegt.

Rosita Missonis Credo, dass die Gestaltung des eigenen Zuhauses niemals abgeschlossen ist, wird mit den leichten, immer wieder neu platzierbaren MOONICH Lounge Möbeln mit MISSONI Home Stoffen perfekt aufgegriffen.



BIOETHANOL-**FEUERSTELLEN**

Eine weitere Produktgruppe bei Moonich bilden die Bioethanol-Feuerstellen von EcoSmart Fire – wie die NEOZ-Leuchten ebenfalls eine etablierte australische Marke. Die Deko-Feuer erzeugen ein angenehmes Flammenspiel ohne lästige Asche, komplett ohne Rauch und Ruß. Einzig und allein CO_2 und ein wenig Wärme entstehen bei der Verbrennung des Bioethanols. Auch hier wurde also bewusst auf ein kleines, nicht unerhebliches Detail verzichtet, was den Genuss und die Atmosphäre umso wertvoller werden lässt.

Nicht nur in Innenräumen, sondern immer mehr auch in Außenbereichen sorgen Bio-Ethanol Feuer von EcoSmart Fire für flackernde Lichteffekte.

Weniger Licht, mehr Wärme. Dieser kurze Leitsatz prägt alle Design-Heizstrahler von HEATSCOPE. Dank neuartiger Carbon-Technologie wird nur ein Minimum an Licht gebildet, bei kraftvoller Wärmeleistung.

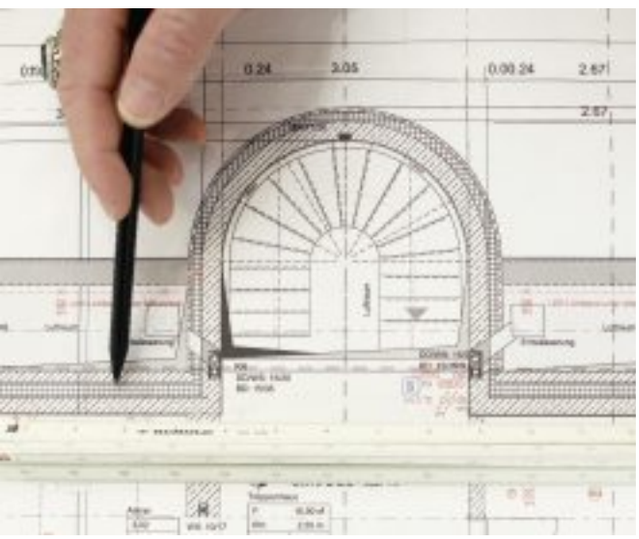
HEIZSTRAHLER
HEATSCOPE

Last but not least runden Infrarot-Heizstrahler der Marke HEATSCOPE das Angebot von MOONICH ab: Ziel der Entwicklung war es hier, die größtmögliche Wärme mit dem wenigsten Lichtausstoß in der schönsten Form zu schaffen. Nur etwa 15-30% des Lichts herkömmlicher Strahler entstehen so – bei gleicher Wärmeleistung. Dabei werden alle Strahler in Deutschland entworfen, entwickelt und produziert – ohne Ausnahme. So wird deutsche Ingenieurs-Kunst mit modernem, nachhaltigem Design auf perfekte Weise kombiniert.

Mit den Design-Leuchten von NEOZ, den Bioethanol-Feuern von EcoSmart Fire, den wetterfesten Sesseln und Sofas von MOONICH Lounge sowie den Infrarot-Heizstrahlern von HEATSCOPE lassen sich viele Elemente für die Schaffung einer ganz besonderen Atmosphäre im Innen- und Außenbereich kombinieren – aber auch wenn darüber hinaus eine Kleinigkeit für die Neugestaltung von Terrasse, Wintergarten oder Wohnzimmer fehlen sollte, haben die Ansprechpartner bei MOONICH immer eine Idee, wo momentan welches besondere Design-Objekt erhältlich ist. Langjährige, intensive Kontakte zu verschiedenen Interior Design-Herstellern in Europe und der Welt machen dies möglich und bieten so eine selbstverständliche Ergänzung des Service-Angebots.

MOONICH®
brands for atmosphere

MOONICH GmbH –
brands for atmosphere
Kramergasse 32
D-82054 Sauerlach
Telefon: +49 8104 647090
mail@moonich.de
www.moonich.de



BELEUCHTUNG IM WANDEL

Künstliches Licht hat sich mit den neuen Techniken vom natürlichen Licht entfernt und ist durch sein Spektrum zu einer potenziellen Belastung geworden. Bei Lichtplanungen ist deshalb durch kompetente Fachleute nicht nur auf das Design, sondern auch auf ein humanbiologisch möglichst gutes „Lichtklima“ zu achten, das Augengesundheit, Sehqualität und energetische Unterstützung der Anwender berücksichtigt.

GANZHEITLICHE LICHTPLANUNG

Diese spezifische Herangehensweise ist das besondere Markenzeichen des Planungsbüros Remagen aus Köln. Darüber hinaus weisen die Erkenntnisse der Schlafforschung, der Licht- und Farblichttherapie, der Studien zu circadianer Beleuchtung und Projekten in der Schlafmedizin den REMAGEN-Lichtplanern den Weg zu neuen nutzerbezogenen Betrachtungsweisen, die die genetische Disposition des Menschen in die Lichtplanung einbeziehen.

Jedes Bauvorhaben stellt neue Anforderungen an ein gutes Lichtdesign: Raumproportionen, Tageslichteinfall, die individuelle Nutzung, Einrichtungsstil und Ansprüche des Bauherren sind konkrete Grundlagen für den Fachplaner. Das gilt gleichermaßen für die Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen, Gewerbebetrieben und öffentlichen Gebäuden, in denen Zusätzlich Arbeitsstättenrichtlinien zu beachten sind.

Die Kölner Spezialisten für moderne Lichttechnik erstellen individuelle Konzepte für private und gewerbliche Anwendungen, arbeiten überregional und herstellerunabhängig und betreuen ihre Kunden von der Entwurfsplanung bis zur Montage.

In der mittlerweile 6. Generation kann das traditionsreiche Familienunternehmen mit seinem Kompetenzteam auf beste Referenzen verweisen.

Weil das Licht bei jeder Baumaßnahme einer der wesentlichen Gestaltungsfaktoren für Architektur und Innenarchitektur ist, sollten die Remagen-Lichtplaner bereits in der Planungsphase hinzugezogen werden.

remagen
IDEEN FÜR LICHT + RAUM

REMAGEN –
Ideen für Licht + Raum e.K.
Neumarkt 35-37
D-50667 Köln
Telefon: +49 (0)221 20 797-0
Fax: +49 (0)221 20 797-88
planung@remagenlicht.de
www.remagenlicht.de

Fotos: Martina Goyert

PFLANZEN & LICHT

Visuelles Highlight, statt Kaktus auf der Fensterbank – Architekten und Raumplaner profitieren jetzt von einem Konzept, das Grünpflanzen, **Licht und Design** auf neue Art und Weise miteinander verbindet.

Fotos: lasfera

Wie eine Skulptur wirkt diese lebende Pflanzensäule.

Die „CUBE planted Collection“ des Kölner Designbüros „lasfera“ sorgt für ein gesünderes Raumklima, verbesserte Akustik, klare optische Abgrenzungen und kreative Freiheit in der Planung großer wie kleiner Flächen, egal ob innen oder außen. Wenn es gewünscht wird, wächst das Obst demnächst direkt neben dem Schreibtisch! Mit „CUBE planted“ ist „Office Gardening“ möglich, auch ohne einen grünen Daumen zu haben.

Diese Kollection „Pflanzen-Licht“ ist ein Eyecatcher, dient als Raumteiler oder als Sichtschutz und ist gleichzeitig ein Akustik-Optimierer. Ganz nebenbei verbessert sich auch noch das Raumklima. Diese „wachsenden Modelle“ lassen sich als Eyecatcher mitten im Empfangsbereich einsetzen, als Raumteiler oder Sichtschutz in Großraumbüros, Einkaufszentren, Spas oder eben zum Indoor-Gardening im Wohnraum verwenden, es geht überall.

RAUMPLANUNG UND **RAUMKLIMA**

Das bedeutet maximale Flexibilität für die Raumplanung und mehr Komfort für Angestellte, Kunden oder Gäste und Bewohner im Privatbereich: Die Kombination aus individuell regelbarem Wachstumslicht, Langzeitbewässerung, Pflanze und ästhetischem Cube setzt nicht nur einen visuellen Kontrapunkt, sondern verbessert auch nachhaltig das jeweilige Raumklima.

In Büros, Verkaufsräumen oder auf Präsentationsflächen filtern die Cubes Raumluft und sorgen für eine bessere Luftfeuchtigkeit. Das steigert das Wohlbefinden von Angestellten und Gästen. Diese könne sich besser konzentrieren und fühlen sich insgesamt wohler.

PFLEGELEICHTE **DESIGNOBJEKTE**

Die Installationen sind pflegeleicht und lassen sich ohne großen Aufwand verwenden, im Innen- wie Außenbereich. Selbst in dunklen Ecken setzen sie durch ihre Zeitsteuerung neue Innenraumakzente. Die CUBES gibt es in verschiedenen Formaten und Materialen. So lassen sie sich in jedes Raumkonzept und viele Umgebungen perfekt integrieren. Durch die klare optische Abgrenzung der vorhandenen Räumlichkeiten werden die CUBES zu auffälligen Designobjekten.

ILLUMINATION UND **AKUSTIK**

Die individuelle Illumination der Pflanzen setzt gleich im doppelten Sinne ein visuelles Highlight. Die integrierten Akustikpaneele optimieren die Raumakustik und verbessern das Raumklima auch im Audio-Bereich.

Informationen über die Modellen, Maße und Einsatzmöglichkeiten sowie den ersten Ernteterminen des selbstgezüchteten Obsts: www.lasfera.de

INFO

lasfera –
respect tradition – rethink design

Für lasfera ist nicht nur das fertige Objekt mit seiner Funktion wichtig, auch alle damit verbundenen ökologischen, ökonomischen und sozialen Aspekte werden bedacht.
Der Designer ist heute, so die Überzeugung von lasfera, nicht mehr allein für die gute Form und Funktion zuständig, er muss auch einen Beitrag zur Ressourcennachhaltigkeit und zu einer besseren Welt leisten.

Hinter lasfera stehen die Designer Svenja und Henri Garbers. Nach Stationen in London, Florenz, Mailand und Beijing – wo lasfera im Jahr 2006 gegründet wurde - leben und arbeiten die beiden derzeit wieder dort, wo alles mit ihren Schreinerlehren seinen Anfang nahm: in Köln. Von hier aus ist lasfera stets auf der Suche nach interessanten Handwerkstechniken, ökologisch nachhaltigen Materialien und technischen Neuentwicklungen, die sie in ihre Designarbeit einfließen lassen und miteinander kombinieren – regional wie global.

Besonders im Objekt lassen sich diese „wachsenden“ grünen Säulen als leuchtende und „lebende“ Raumteiler einsetzen, die außerdem das Raumklima verbessern.

LICHT FÜR DIE **GENERATION 50+**

Das Alter – es ist ein schleichender Prozess – ab wann gehören wir nun zu den „Alten“, zu den **Senioren** – ab **50+**, ab dem Renteneintrittsalter? Viele Aktivitäten die früher nur von jüngeren Erwachsenen ausgeübt wurden, wie z.B. Reisen, Sport, kulturelle und gesellschaftliche Aktivitäten, gehören heute zu einem **„erfolgreichen Alter“**.

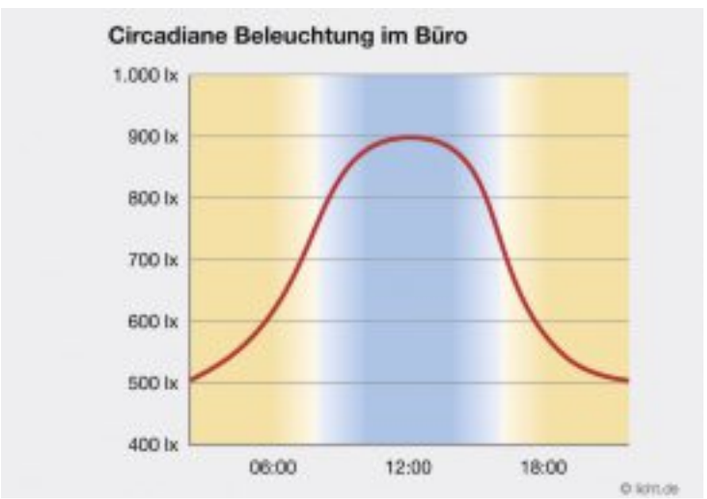
Wir wollen möglichst lange ein selbstständiges und selbstbestimmtes sowie „buntes“ Leben führen. Nichts desto trotz, mit zunehmenden Lebensjahren ist unser Körper von Alterungsprozessen betroffen. Auch unser Auge! Welche Beeinträchtigungen erleben wir, und wie können wir diese mit Licht elegant ausgleichen?

DIE ALTERS-**WEITSICHTIGKEIT**

Viele Menschen erleben es zwischen dem 40. und 50. Lebensjahr, das Sehen wird „anstrengender“, wir werden leichter geblendet… Der Glaskörper in unserem Auge hat im Laufe der Jahre an Elastizität verloren und so wird das „Scharfstellen“ im Nahbereich immer mühsamer oder ist gar nicht mehr möglich - eine Lesebrille wird benötigt, dies gehört inzwischen zum Alltag.

WIR BENÖTIGEN **MEHR LICHT**

Zur ganz normalen Alterung des Auges gehört eine zunehmende Gelbfärbung und eine zunehmende Eintrübung der Augenlinse. Dies hat zur Folge – es kommt weniger Licht an unserer Netzhaut an – wir benötigen mehr Licht um unsere Umwelt besser zu erkennen, um uns leichter zu orientieren. Dabei spielen auch Kontraste eine große Rolle. Unsere Beleuchtung kann diesen Bedarf ausgleichen, indem wir das Beleuchtungsniveau anheben. Bei einer Renovierung oder Neukauf ist ein Umdenken nötig, indem wir auf großflächige Leuchten zurückgreifen oder über eine zusätzliche indirekte Beleuchtung nachdenken. Wir dürfen uns nicht scheuen, leistungsfähigere Leuchten in unseren Alltag zu integrieren.



Unser Tageslicht setzt sich im Tagesverlauf unterschiedlich zusammen – hoher Rotanteil (Sonnenaufgang), bläulicher (Mittagssonne), wieder rötlich (Sonnenuntergang). Ebenso verändert sich die Intensität des Lichts. Das Tageslicht ist unser großer Taktgeber. Je besser sich unsere künstliche Beleuchtung dem Tageslichtverlauf anpasst, umso wohler fühlen wir uns. Bild: licht.de

Zwischen unserem 40. Und 60. Lebensjahr verdoppelt sich unser Lichtbedarf. Probieren Sie es selbst! Da dies ein schleichender Prozess ist, sind wir uns oft nicht bewusst, um wie viel angenehmer ein höheres Lichtniveau sich auf unser Leben auswirkt. Bild: licht.de

Fotos: licht.de, Hersteller

Reicht das Beleuchtungsniveau noch aus? Stärkerer Kontrast, höheres Beleuchtungsniveau und eine kühlere Lichtfarbe (4000°K und höher) durchdringen unsere – im Laufe der Jahre sich trübende und gelblich verfärbende – Augenlinse leichter. Dadurch helfen wir unserem Auge vor schneller Ermüdung. Bild: licht.de

1 Eine zusätzliche Beleuchtung am Lesestuhl erleichtert das Lesen. Der verstellbare Leuchtenkopf ermöglicht die für Sie beste Beleuchtung. Diese Leuchte „Winglet“ von Nimbus ist kabellos und akkubetrieben! Sie sind bei der Montage nicht auf einen Kabelauslass angewiesen. **2** Moderne Lichtsteuerung über Touch Panel oder Fernsteuerung ist kein Hexenwerk. Große beleuchtete Schaltflächen sind auch mit Seheinschränkungen gut bedienbar. Je früher Sie damit anfangen, desto geringer ist die Hemmschwelle (licht.de.) **3** Ein hohes Beleuchtungsniveau erhöht die Trittsicherheit an jeder Stufe. Abgestimmt auf das Stufenmaterial ist Reflexblendung zu vermeiden (licht.de). **4** Pendelleuchte Vibe von Kiteo – Licht der neuesten Generation. Diese Leuchte zeichnet sich durch eine weiche Lichtmischung zwischen 2500°K-7000°K aus. Sie simuliert damit den natürlichen Tageslichtverlauf. Diese Pendelleuchte kann an jeden normalen 230V Netzanschluss montiert werden und Sie bestimmen via Fernbedienung Ihre Lichtstimmung. Direktes und indirektes Licht ist getrennt schaltbar, je nach Bedarf - ein Traum.

Bei neuen Bodenbelägen und Raumübergängen helfen Bodenleisten, gefährliche Stolperfallen zu beheben und mittels Kontrasten kann auf die unterschiedlichen Strukturen aufmerksam gemacht werden (z.B. Fliese – Teppich). Das sind keine drastischen Umstellungen, sie helfen aber bei einer zunehmenden Verschlechterung des Sehvermögens, die Lebensqualität zu erhalten.

NICHT VISUELLE AUSWIRKUNGEN

Die Verringerung des Lichtreizes in unserem Auge hat nicht nur Auswirkungen auf unser Sehen, sondern auch auf nichtvisuelle Vorgänge. Das Licht steuert unseren Biorhythmus, unsere Hormone, unsere Wachperioden und unseren Schlaf. Das Tageslicht ist dabei unser Taktgeber – der Aufenthalt im Freien, auch bei trübem Himmel, unterstützt uns. Aber auch in unseren Innenräumen sollte das Beleuchtungsniveau erheblich angehoben werden. Oft reicht leider das Fenster nicht aus – denn es ist, im ungünstigsten Fall, von anderen Gebäuden so umbaut, dass kein biologisch wirksamer Sonnenstrahl mehr in den Raum trifft. Hier bietet sich dann eine unterstützende, dimmbare Beleuchtung an. Biologisch wirksam ist jedoch erst ein gehobenes Beleuchtungsniveau ab 500lx.

Ein Lichtkonzept wäre es z.B., die Beleuchtungsstärke und den Blauanteil bis zum Mittag ansteigen zu lassen und dann langsam bis zum Abend das Beleuchtungsniveau sowie den Blauanteil abzusenken. Mit modernen Lichtmanagementsystemen und LED Technik ist dies relativ problemlos zu realisieren – zum Beispiel mit einer Indirekten Beleuchtung, in der LED's unterschiedlicher Lichtfarbe, je nach Tageszeit eine andere Zusammensetzung des Lichts liefern.

Tipp: je vielschichtiger unser Fensterglas ist, desto weniger biologisch wirksames Licht dringt bis zu Ihnen in den Innenraum.

1 „Licht am Komfortbett – der direkte Lichtanteil ermöglicht eine blendfreie und gleichmäßige Beleuchtung über dem gesamten Kopfteil. Die indirekte Beleuchtung, insbesondere bei längeren Liegezeiten, erweitert den Raum und ist eine perfekte Unterstützung zum Tageslicht – insbesondere an trüben Tagen. **2** Direkte und indirekte Beleuchtung tragen den Lichteindruck der Fenster tiefer in den Raum. Farbige Wände – die Licht „schlucken“, aber zur Raumatmosphäre erheblich beitragen – werden so sinnvoll in Szene gesetzt. Bilder: licht.de

1 Optimal – eine große Lichtfläche flutet den Raum. Als Oberlicht (Deckenfenster) wird der natürliche, dynamische Tageslichtbezug geschaffen. Als Lichtdecke (künstliche Beleuchtung) schaffen wir ein blendfreies, hohes Beleuchtungsniveau. Mit entsprechender Lichtsteuerung kann die Dynamik des Tageslichts nachempfunden werden.

2 Eine lichtdurchflutete Küche – die direkt/indirekte Beleuchtung schafft ein hohes Beleuchtungsniveau in jedem Bereich. Für eine intime Atmosphäre am Esstisch sorgt eine Pendelleuchte. Bilder:licht.de

DAS **ADAPTATIONS-VERMÖGEN**

Das Adaptationsvermögen ist die Anpassung unseres Auges an die in unserem Gesichtsfeld vorherrschenden Leuchtdichten – bei einem starken Lichtreiz verengt sich die Pupille blitzschnell und passt sich verhältnismäßig langsam an ein bestehendes niedriges Beleuchtungsniveau an.

Dieses Adaptationsvermögen lässt mit zunehmendem Alter nach – die Folge sind Ermüdungserscheinungen, Blendung und bei stärkerer Beeinträchtigung Tritt- und Handlungsunsicherheit. Bei einem gleichmäßigen Beleuchtungsniveau muss unser Auge weniger adaptieren. Die Gleichmäßigkeit erreichen wir mit großflächigen Leuchten und einer hellen Wand- und Deckengestaltung. Reflexe von stark glänzenden Fußböden und glänzende Möbeloberflächen sind vermeidbare Störfaktoren. Ist das Adaptationsvermögen stärker eingeschränkt, können Schatten zu Barrieren werden. Ein Schlagschatten in Fußbodennähe kann dann schnell als Abgrund fehlgedeutet werden.

Bei der Auswahl von Leuchten ist zu berücksichtigen, dass bei normalem Umgang nicht direkt in das Leuchtmittel geschaut werden soll – deshalb sind geschlossene Leuchten zu empfehlen, klare Gläser sind dagegen eher kontraproduktiv. Doch schauen wir uns einmal in unseren Wohnungen um:

IN DER **KÜCHE**

Eine schicke Pendelleuchte hängt über dem Essplatz, sie besteht aus einem lichtundurchlässigen Material wie z.B. Keramik oder Metall, sie erleuchtet jedoch nur den Tisch und erzeugt eine sehr gemütliche Atmosphäre. Der Nachteil ist doch, dass der Raum als solches sich im Halbdunkel befindet. Selbst wenn hier auf ein stärkeres Leuchtmittel zurückgegriffen wird – die Raumsituation ändert sich nicht! Abhilfe kann in diesem Fall nur eine Kombination aus einer indirekten Beleuchtung zusätzlich zu unserer Lieblingsleuchte schaffen. Die direkte Beleuchtung auf dem Tisch und die der Tageszeit angepasste indirekte Beleuchtung schaffen dann ein homogene Lichtatmosphäre.

Eine Möglichkeit dies relativ kostengünstig zu realisieren, ist die Möglichkeit, auf Hängeschränken oder über der Gardinenstange, ein ferngesteuertes LED-Band zu installieren, um so über der aufgehellten Decke eine zusätzliche gleichmäßige Beleuchtung zu schaffen. Diese indirekte Beleuchtung kann an trüben Tagen als „Tageslichtunterstützende Beleuchtung“ eingesetzt werden – probieren Sie es aus – denn ein „mehr an Licht“ wirkt sich auch auf Ihre Stimmung aus!

Eine andere Alternative ist es, eine Leuchte über dem Essplatz zu verwenden, die durch ihr transparentes Material ihr Licht rundum in den Raum abgibt.

AUF DER **ARBEITSFLÄCHE**

Um unfallfrei unsere Speisen zuzubereiten, benötigen wir auf der Arbeitsfläche eine helle Beleuchtung von mindestens 500lx. Mit einem LED-Band über der gesamten Fläche (alternativ einer Leuchtstoffröhre) wird die Fläche gleichmäßig ausgeleuchtet. Einzelne Strahler, bei denen die Lichtkegel nicht nahtlos ineinander übergehen, verursachen hingegen eine Licht-Schatten-Situation. Unser Auge adaptiert dann ständig zwischen hell und dunkel, das ermüdet stark und erhöht damit die Unfallgefahr.

Eine gut ausgeleuchtete Küche, wie wir sie sehr häufig vorfinden.
Auf der Arbeitsfläche sorgen Einbaustrahler, deren Lichtkegel sich überlappen, für eine homogene Beleuchtung. Durch die opalen Glaspendel über dem Tresen wird der Essbereich gleichmäßig erhellt. Strahler leuchten in die Schränke – eigentlich gut durchdacht. Eine Beleuchtung für Menschen 50+ würde durch eine indirekte Beleuchtung ergänzt, um Schattenbildung zu verringern und ein höheres Gesamtbeleuchtungsniveau zu erreichen. Die glänzenden Edelstahloberflächen, zur Vermeidung von Reflexblendung, wurden durch matte Oberflächen ersetzt. Bild: licht.de

Chic – oder?
Licht 50+ muss nicht zwangsläufig nüchtern sein. Eine hinter dem Kopfhaupt versteckte indirekte Beleuchtung – vielleicht noch farblich steuerbar – macht bei hohem Beleuchtungsniveau eine kuschelige Atmosphäre.
Bild: licht.de

IN UNSEREN **WOHNRÄUMEN**

In unseren Wohnräumen lieben wir es, mit den unterschiedlichsten Kombinationen aus Tisch-, Stand-, Wand und Deckenleuchten, individuelle Lichtszenen zu gestalten. Das ist vollkommen in Ordnung, sofern wir dabei auf die Gleichmäßigkeit der Beleuchtung im gesamten Raum achten. Engstrahlende Arbeitsleuchten oder Strahler können zu starke Schatten bilden und uns in unseren Schritten verunsichern. Wichtig ist es, die eigene Beleuchtungssituation einmal kritisch zu betrachten und im Bedarfsfall Leuchten umzustellen, auszutauschen oder zu ergänzen.

WENIG AUFWAND – **GROSSE WIRKUNG**

Wer des Nachts häufiger einmal raus muss, dem kann eine funktionale Beleuchtung in der Fußbodenleiste im Schlafzimmer eine blendfreie Orientierung verschaffen und chic aussehen tut es obendrein. Mehrere Bewegungsmelder in Flur, WC und Bad tragen dazu bei, dass man den Lichtschalter gar nicht erst suchen muß – es wird von alleine hell.

Eine seitlich angebrachte Treppenstufenbeleuchtung kann vor der Gefahr warnen, sie macht nicht nur jeden Schritt sicherer sondern betont außerdem sehr effektvoll die Architektur.

Lupenleuchten mit integrierter Beleuchtung unterstützen beim Lesen und diffizilen Arbeiten. Auf richtige Leseleuchten – Tisch- oder Stehleuchten – ist ebenfalls Wert zu legen. Das Alter und die damit verbundenen neuen Lichtbedürfnisse sind oft ein schleichender Prozess – das altersgerechte Beleuchten bringt neue gestalterische Anforderungen aber auch neuen Schwung in unser Leben. **IM**

lampenwelt.de

Art.-Nr. 5524502, 1522855, 1522854

GUTSCHEINCODE:
LW17-LICHT10

10% GUTSCHEIN*

Art.-Nr. 1523288

Art.-Nr. 8577155, 8577156

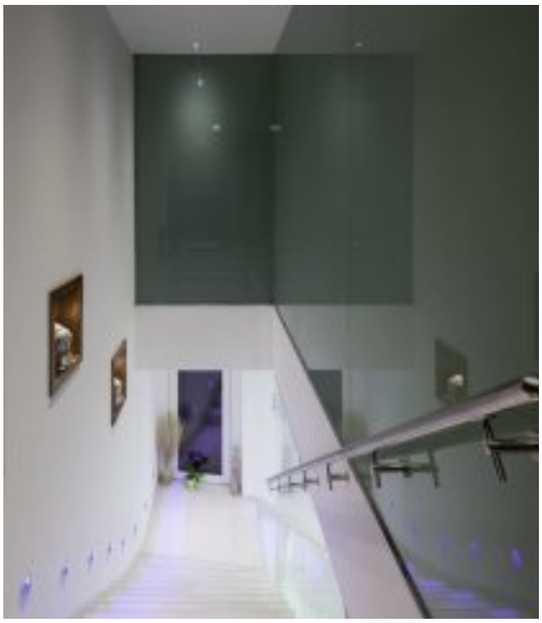
- **Über 1 Mio. zufriedene Kunden**
- **425.000 Artikel sofort verfügbar**
- **Kauf auf Rechnung oder Raten**

Erhältlich im App Store

JETZT BEI Google Play

Kundenservice
Mo - Fr: 08:00 - 22:00 Uhr
Telefon: +49 (0) 66 42 - 406 99 0
E-Mail: service@lampenwelt.de

Einzulösen bei www.lampenwelt.de
*Pro Kunde & Bestellung ein Gutschein, nicht kombinierbar mit anderen Rabatt-Aktionen, nicht nachträglich abziehbar.
Gültig bis zum 28.02.2018.



Leuchten mit integrierten Bewegungs- und Präsenzmeldern schützen vor Stolperfallen im Treppenhaus. Foto: Zumtobel

KOMFORT & **SICHERHEIT** IN JEDEM LEBENSALTER

Clevere technische Systeme ermöglichen selbstbestimmtes Wohnen **bis ins hohe Alter**.

Fotos: Zumtobel, ArGe Medien im ZVEH, Jung

Beleuchtete Steckdosen und Lichtschalter lassen sich im Dunkeln besonders leicht finden. Foto: Jung

Heute schon an morgen denken: Die frühzeitige Anschaffung von technischen Systemen gewährleistet langfristige Sicherheit in den eigenen vier Wänden. Im Alter können körperliche Beeinträchtigungen ein unabhängiges Leben erschweren, dann werden die Themen Barrierefreiheit, Komfort sowie Sicherheit immer wichtiger. „Moderne elektronische Systeme können helfen, einen hohen Grad an Selbstständigkeit zu erhalten. Am besten lässt man sich dazu schon frühzeitig beim E-Handwerker ausführlich beraten“, so Bernd Dechert, Geschäftsführer im Zentralverband der Deutschen Elektro- und Informationstechnischen Handwerke (ZVEH). Es lohnt sich, rechtzeitig vorzusorgen – denn häufig fehlt in diesem Lebensabschnitt das Verständnis für technische Neuerungen und zudem bringen Systeme für Barrierefreiheit bereits in jungen Jahren erhebliche Vorteile mit sich. Beleuchtete Steckdosen und Lichtschalter beispielsweise gestalten schon jetzt den Alltag komfortabler, weil sie im Dunkeln besonders leicht zu finden sind. Vor Stolperfallen im Treppenhaus oder einem dunklen Flur schützen Leuchten mit integrierten Bewegungs- und Präsenzmeldern. Bodenleuchten sorgen für zusätzliche Sicherheit und helfen bei der Orientierung.

SMARTE ALARMSYSTEME FÜR EIN SICHERES GEFÜHL

Im Alter lässt das Hörvermögen häufig nach – laut einer aktuellen Studie von Mimi Hearing Technologies in Kooperation mit der Weltgesundheitsorganisation (WHO) hat aber auch städtische Lärmbelastung einen starken Einfluss auf die Hörminderung. Als Alternative zu Tonsignalen spielen daher Lichtsignale eine wichtige Rolle, um die Bewohner im Gefahrenfall schnellstmöglich zu warnen. Rauchwarnmelder können mit einem visuellen Alarmsystem verbunden werden, das intensive Lichtblitze abgibt, die selbst bei geschlossenen Augen wahrgenommen werden. Ist auch das Sehvermögen vermindert, machen spezielle Vibrationskissen auf Gefahrensituationen aufmerksam. Insbesondere bei allein lebenden Menschen ist ein umfassender Schutz vor Einbrechern und Trickbetrügern wichtig. Eine elektronische Alarmanlage sorgt zusammen mit einer mechanischen Absicherung von Fenstern und Türen mit modernen elektronischen Zylindern für Sicherheit. Per PIN oder Fingerabdruck-Scan kann die Tür nur personalisiert geöffnet werden. Eine Alarmzentrale mit extra großen Tasten erleichtert eine seniorengerechte Bedienung. Praktisch: Auch eine Steuerung per Fernbedienung oder App auf dem Smartphone bzw. Tablet ist unkompliziert möglich.

Eine Alarmzentrale mit extra großen Tasten erleichtert eine seniorengerechte Bedienung. Foto: ArGe Medien im ZVEH

GUT VERNETZT: SMART-HOME-SYSTEME ERLEICHTERN DEN ALLTAG

„Automatisierte Systeme, die perfekt ineinander greifen, bieten den höchsten Grad an Komfort und Sicherheit“, erklärt Dechert. Genau das schafft ein Smart-Home-System, bei dem verschiedene Funktionen miteinander vernetzt werden. So fahren im Brandfall beispielsweise automatisch die Rollläden hoch und öffnen lebenswichtige Fluchtwege. Die Automatisierung erleichtert aber auch tägliche Abläufe: Bei zu starker Sonneneinstrahlung öffnet sich beispielsweise die Markise automatisch, und auch die Heizung regelt sich in Abhängigkeit von Zeit und Temperatur selbsttätig. Die Bedienung der smarten Vernetzung erfolgt komfortabel per Fernbedienung, Wanddisplay, Tablet oder Smartphone.

FÖRDERMÖGLICHKEITEN PRÜFEN UND INDIVIDUELL BERATEN LASSEN

Seit 2017 gibt es vom Bundesbauministerium und der Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW) mehr Förderungen für Einbruchsschutz und Barrierefreiheit in den eigenen vier Wänden. Das stark nachgefragte Förderprogramm „Altersgerecht Umbauen“ wird fortgeführt und mit zinsgünstigen Krediten und Zuschüssen unterstützt. Der Elektroinnungsfachbetrieb berät zu den verschiedenen Fördermöglichkeiten und hilft dabei, eine individuelle Lösung für den jeweiligen Bedarf zu finden. Die Installation der elektronischen Lösungen sollte ebenfalls unbedingt von einem qualifizierten Fachbetrieb durchgeführt werden, zu finden unter www.elektrobetrieb-finden.de. Quelle: ZVEH

INFO

Auf die Schutzarten achten

Gerade im Feuchtraum Bad kommt es darauf an, dass den Leuchten mögliches Spritwasser oder Feuchtigkeit in der Raumluft nichts anhaben kann. Wichtig ist es daher, beim Kauf auf die sogenannten Schutzarten zu achten.

Hier gibt es wichtige Tipps dazu:

- Im Bereich der Badewanne oder Dusche müssen die Leuchten die Schutzart IP67 aufweisen. Damit sind sie wasserdicht bei zeitweiligem Untertauchen.
- Bei Flächen bis auf eine Höhe von rund 2,25 Metern rund um Dusche und Badewanne ist IP65 die richtige Schutzart.
- Für alle weiteren Fläche sind Leuchten mit der Schutzart IP44 eine gute Wahl, da sie spritzwassergeschützt sind.

Mehr Infos und ein erklärendes Video dazu gibt es unter www.paulmann.com.

Für den guten Start in den Tag sorgt das richtige Licht am Spiegel. Es sollte links und rechts, je nach Größe des Spiegel auch oberhalb, angebracht sein und diffus leuchten.

STIMMUNGSMACHER IM BAD

Tipps für die **Lichtplanung** in der privaten Wellnessoase.

Die Beleuchtung prägt entscheidend die Atmosphäre eines Raums. Ganz besonders gilt das fürs Bad: Statt einer nüchtern-funktionalen Nasszelle wünscht man sich heute eine private Wellnessoase, die am Morgen fit macht und am Abend wiederum den passenden Rahmen für Entspannung bietet. Vielseitige und energiesparende LED-Systeme passen sich flexibel der jeweiligen Tages- und Jahreszeit an.

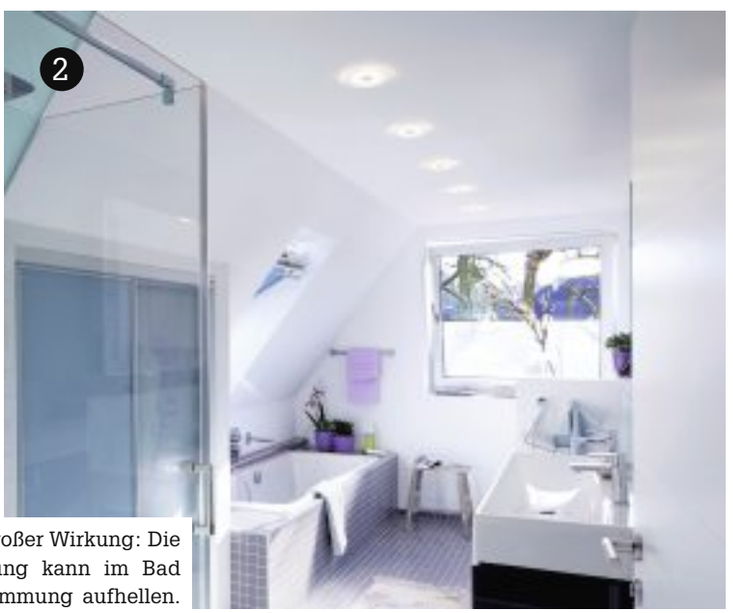
GUTES LICHT SCHÜTZT VOR AUSRUTSCHERN

Damit es etwa in morgentlicher Eile nicht zu einem Ausrutscher kommt, ist als Basis eine gleichmäßige und gründliche Ausleuchtung des gesamten Badezimmers wichtig. Eine gute Lösung dafür stellen Ein- oder Aufbauleuchten dar. Ein Tipp: Die Zahl der Lichtquellen sollte man von der Größe des Raums, aber auch von der Farbe der Wände oder Fliesen abhängig machen. Für einen fröhlichen und munteren Start in den Morgen sorgt gutes Licht rund um den Spiegel. „Die Beleuchtungsquellen sollten links und rechts, je nach Größe des Spiegel auch oberhalb, angebracht sein und diffus leuchten“, erläutert Viola Peine vom Leuchtenhersteller Paulmann.

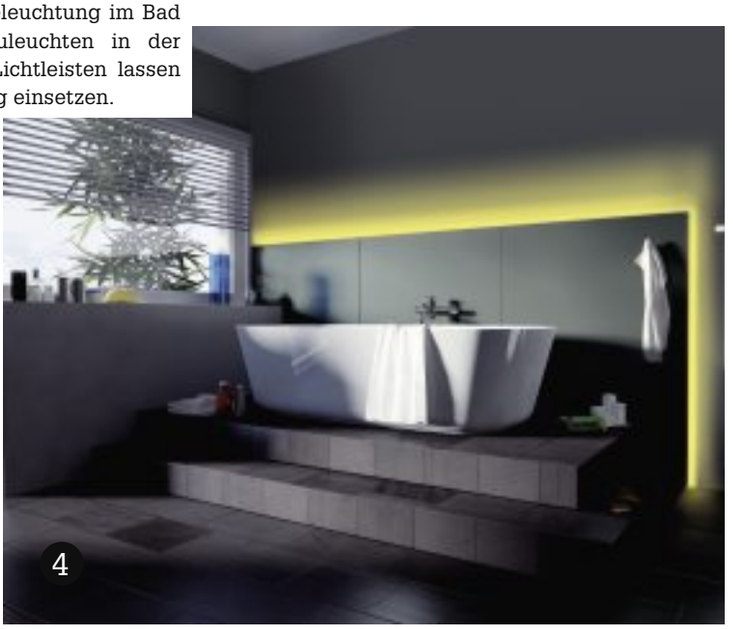
LED-Beleuchtungen, die zudem ihre Farbe ändern können, setzen besondere Lichtakzente – auch als indirekte Beleuchtung unter dem Waschtisch.

LICHTSTIMMUNG NACH WUNSCH VERÄNDERN

Reizvolle Effekte lassen sich zusätzlich mit LED-Stripes als indirekte Beleuchtung erzielen. Die spritzwassergeschützten Streifen sind ein vielseitiges Gestaltungsmittel für das Bad. Sie lassen sich sowohl in der Lichtstimmung als auch in der Lichtintensität spielerisch variieren. Dabei geht es nicht nur um die Helligkeit der Beleuchtung im Bad, erläutert Peine weiter: „Schöne Effekte werden auch durch das Spiel mit Farben erreicht.“ Am Morgen erinnern rot-orange oder hellgelb leuchtende LED-Lichtleisten an den Sonnenaufgang. Und wenn nach einem stressigen Tag Entspannung gefragt ist, wirken kühle Blautöne der LED-Innenbeleuchtung beruhigend. Unter www.paulmann.com gibt es viele weitere Tipps zur Lichtgestaltung im Bad. So lassen sich LED-Stripes auch für indirektes Licht nutzen. Entlang von Wänden, Schränken und der Decke verlegt, schaffen sie besondere Effekte im Wellnessbad.



1 Lichteffekte mit großer Wirkung: Die passende Beleuchtung kann im Bad buchstäblich die Stimmung aufhellen. **2** Für eine Grundbeleuchtung im Bad eignen sich Einbauleuchten in der Decke. **3–4** LED-Lichtleisten lassen sich im Bad vielseitig einsetzen.



GEWINNSPIEL

Technische Daten:
KYNO
LED:
5 unterschiedliche LED-Typen wählbar für jede individuelle Anwendung

Leistungsdaten:
12 W, 980-1420 Lumen

Energie-Effizienz:
A+ (grün)

Lichtfarbe:
Lichtfarben: 2700K - 1800 K (Dim-to-Warm), 2700 K (Home), 3000 K (Office)

Farbwiedergabe CRI:
mind. 90 - 97

Abstrahlungswinkel:
20° - 60° stufenlos fokussierbar

Dimmen:
20° - 60° stufenlos fokussierbar.
Alle LED-Varianten dimmbar per Phasenabschnitt oder mit Casambi Modul via Smartphone oder Tablet. LED-Variante Dim-to-Warm: Veränderung der Lichtfarbe beim Dimmen von 2700 K auf 1800 K.

Der Gewinner kann sich freuen über die Pendelleuchte **KYNO TAVOLO UNO** in der Farbe Weiß mit Alu poliert im Wert von **599,– EUR**!
Sie wird zur Verfügung gestellt von der **Licht Design Manufaktur (LDM)** in Pforzheim.

Get ready for KYNO

KYNO – die neueste Lichtkreation aus der Licht Design Manufaktur (LDM) – ist ein wahres Multitalent. Als Strahler oder Pendelleuchte ist sie mit modernster LED-Technik ausgestattet und in sieben verschiedenen Oberflächenausführungen erhältlich.

KYNO gibt es in den Varianten SPOT UNO, DUO und TRIO sowie als Pendelleuchte KYNO TAVOLO UNO, DUO, TRIO, QUATTRO mit oder ohne die beliebte stufenlose Höhenverstellung MOVE. Des Weiteren sind alle KYNO Leuchten auch als Einbauvariante und Systemleuchte für das ECCOLED MODULA Lichtsystem erhältlich.

Viele technische Features machen KYNO zu einem wahren Multitalent: so sind fünf unterschiedliche LED-Typen wählbar für jeden individuellen Anwendungsbereich, die jeweils stufenlos im Abstrahlwinkel von 20°-60° fokussiert werden können. Mittels zweier unterschiedlicher und speziell entwickelter optischer Linsen lassen sich die unterschiedlichsten Lichtszenarien erzeugen, sowie bei der bewährten Dim-to-Warm-Technologie eine warme Lichtfarbe beim Dimmen, die man sonst nur von Niedervolthalogenlampen kennt. Zudem lässt sich die KYNO SPOT beliebig drehen, schwenken und positionieren.

Über LDM

Die LDM GmbH ist eine Leuchten-Manufaktur, die für höchste Qualität und klare Strukturen steht, was sich auch in der Unternehmensphilosophie wiederfindet. Der Spezialist für LED-Technik produziert seit über 25 Jahren in Pforzheim Leuchten „Made in Germany“, die u.a. bereits mit dem Red Dot-Award ausgezeichnet wurden.
Weitere Informationen: www.ldm.de

Das können Sie gewinnen:

Unter allen Einsendungen verlosen wir die Pendelleuchte KYNO TAVOLO UNO (nicht höhenverstellbar) in Weiß mit Alu poliert im Wert von 599,– EUR.

So können Sie gewinnen:

Schicken Sie einfach eine Postkarte an:

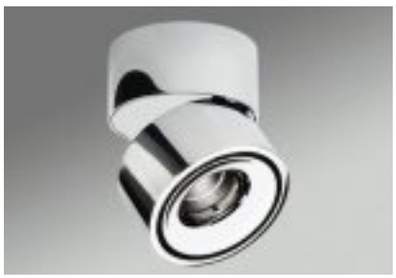
PPV Medien
Redaktion LICHT + Wohnen
Stichwort: KYNO TAVOLO UNO
Postfach 57
85230 Bergkirchen

oder eine E-Mail an:
kyno@lwmagazin.de

Teilnahmebedingungen

Einsendeschluss ist der **31. Januar 2018**. Der Gewinner wird schriftlich benachrichtigt. Freie und feste Mitarbeiter der PPVMedien GmbH und der Licht im Raum dürfen nicht teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es handelt sich um einen Sachpreis, eine Barauszahlung des Gewinns oder ein Umtausch sind daher nicht möglich.

DAS IST GANZ **„EASY“**



Die **„EASY“ ist eine flexible Deckenbeleuchtung**, die sich perfekt im privaten Wohnraum einsetzen läßt. Sie ist aber auch für den professionellen Einsatz in Geschäftsräumen, Restaurants oder Praxen geeignet.

Lumexx Leuchten schaffen eine kunstvolle Verbindung zwischen technischem Können und ästhetischem Empfinden“, so der Geschäftsführer Thomas Vogelsang, „sie sind stilbildendes Leuchtendesign, unsere Leuchten sind also viel mehr als nur eine schlichte Lichtquelle, die man aufhängt damit es hell wird, unsere Leuchten sind Liebe zum Detail, aber vor allem Liebe zum Licht!“

DIE LEUCHTENSERIE **EASY**

Diese Leuchtenserie EASY zeichnet sich durch eine hohe Beweglichkeit aus (355° dreh- und 90° schwenkbar). Die große Flexibilität zeigt sich auch in den verschiedenen Ausführungen: Es gibt Einbau- und Aufbaustrahler, Doppelstrahler und auch Strahler für die 3-Phasen-Schiene.

Die meisten Modelle sind in „normaler“ Größe (¯100mm) oder in Mini (76mm) erhältlich. Die Lumenzahl reicht in der Einzelvariante von 550 lm (7W) bis 1320 lm (18W). Als mögliche Oberflächen werden die Farben Weiß, Schwarz und Chrom angeboten.

Bei einem Abstrahlwinkel von 32° liegt die Farbtemperatur bei 2700K. Die Farbwiedergabe hat einen CRI von ca. 92. Natürlich sind diese Leuchten dimmbar. Garantie 5 Jahre.

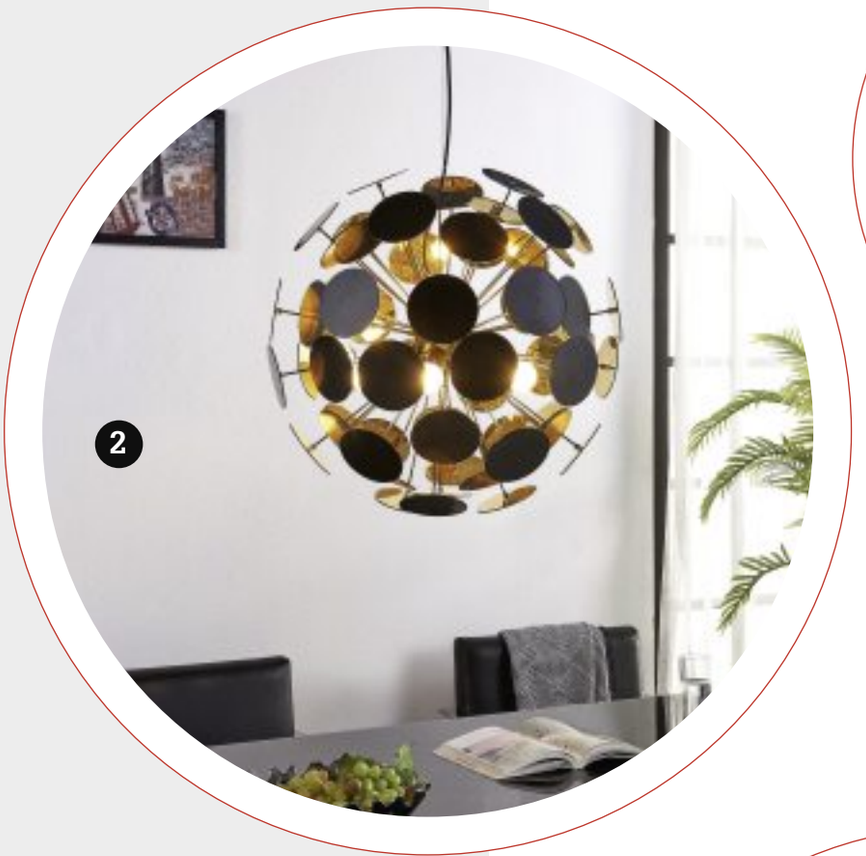
Lumexx Leuchten
Höfkerstraße 24
D-44149 Dortmund
Telefon: +49 (0)231 4 94 86 31
Fax: +49 (0)231 4 94 86 32
info@lumexx.de
www.lumexx.de

5 Jahre Garantie

DAS IST **LUMEXX**

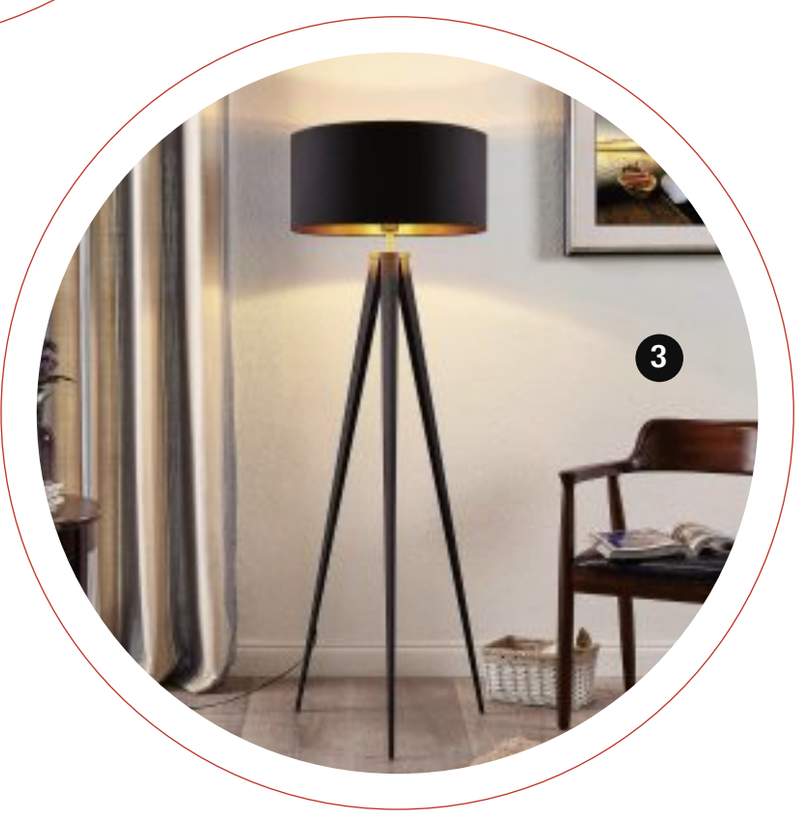
LumeXX Leuchten – das ist Faszination Licht! Dem „Licht“ wird im täglichen Leben oft noch immer viel zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt, dabei ist es lebenswichtig, Licht begleitet uns den ganzen Tag und hat einen immensen Einfluss auf Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit. Licht kann Stimmungen und Räume verändern – das Leuchtenangebot klar durchdacht, es wird nichts dem Zufall überlassen, sie sind immer stimmungsvoll und höchst ästhetisch. Bedienungskomfort und Energieeffizienz kennzeichnen die Leuchten.

Das Unternehmen Lumexx Leuchten schafft Leuchten für die private Lebenswelt und den gehobenen Projektbereich. Verbinden Sie doch einfach beides miteinander und schaffen Sie sich selbst die gehobene Lebenswelt.



STYLISH & COSY

1. LYA
2. KINAN
3. BENIK



1 Das Modell **Lya** schafft eine heimelige und entspannte Atmosphäre. Der kuppelförmige Schirm ist mattschwarz lackiert und wird mit einem matten Goldfolienfinish auf der Innenseite kombiniert, dass das Licht harmonisch reflektiert.

2 **Kinan** ist eine Hängelampe, die keinen ganz gewöhnlichen Schirm besitzt, sondern sich aus einzelnen Scheiben zusammensetzt, die gemeinsam eine Art Kugel ergeben.

3 Bei der Stehlampe **Benik** dominiert die Farbe Schwarz das Erscheinungsbild. Man erblickt jedoch auch eine goldene Oberfläche, denn die Innenseite des zylindrischen Schirms erstrahlt in goldenem Glanz und sie individualisiert nicht nur das Erscheinungsbild der Leuchte, sondern sorgt auch für ein warmes, gemütliches Lichtbild.

www.lampenwelt.de

SLY – BEWEGT!

Funktional, stylisch und einfach genial – SLY Neigungskissen.

Freiheit ohne Grenzen!
SLY Kombileuchte mit Drehteller.

Die Leuchte **SLY** von **Komar** glänzte schon bei ihrer Markteinführung 2010 in der bis dato sehr durch konventionelles Licht geprägten Leuchtenwelt durch ihr **innovatives**, **technisch** und **optisch** bis ins kleinste Detail **durchdachte** und feine **LED-Licht**. Inzwischen hat der Lichtdesigner Jürgen Komar getreu dem Firmenmotto **„create your light“** das LED-Sytem kontinuierlich weiterentwickelt!

Ganz feines Licht immer dort, wo es benötigt wird: SLY Leseleuchte.

Damals wurde die Beleuchtung plötzlich völlig neu überdacht, indem der Anwender seine Leuchte nun komplett selbst nach seinen ganz individuellen Bedürfnissen zusammenstellen konnte: Variabel waren die Leuchtenart, Farbe, Stab- oder Pendelfädenlänge; Abstrahlwinkel und Farbtemperatur konnten ebenfalls unterschiedlich ausgewählt werden. Dieses Sytem entsprach voll dem von Anfang an geltenden Firmenmotto „Create your light“.

CREATE YOUR LIGHT

Seit Firmengründung wachsen die junge Firma und Ihr Produkt – das modulare LED-Lichtsystem SLY – kontinuierlich durch neue geniale Entwicklungen des Chiemgauer Lichtdesigners Jürgen Komar immer enger zusammen. Trotz zahlreicher Ideen wird nach wie vor größter Wert auf Kontinuität und Kompatibilität gelegt.

Präzision und perfekte Harmonie – SLY Pendelleuchte.

Selbst nach der kompletten Überarbeitung des Systems 2015/16 und Implementierung der modernen hocheffizienten SLY II LED mit maximal möglicher Farbwiedergabe blieb die Austauschbarkeit in sämtlichen jemals produzierten SLY Leuchten bestehen. Selbstverständlich wurden gleichzeitig Lösungen zur Anbindung an die gängigen „smart home systeme“ integriert. Mehrere Dimmkreise sind nun dank innovativer bluetooth Technologie auch bei Räumen im Altbestand spielend möglich.

Immer frei kombinierbar:
SLY Pendelmodule Up&Down.

BEWEGUNG UND **KONTINUITÄT**

Die neue Lichtsaison steht für Komar Licht wiederum im Zeichen von Bewegung und Kontinuität. Der neue Drehteller kann in gewohnter Flexibilität an jeder Stelle der Profilleuchten vorgesehen werden. Er ermöglicht den SLY Pendel- und Aufbauleuchten leichtgängige Dreh- und Schwenkbarkeit um 360°, um auch wechselnden Lichtbedarf mühelos zu bewerkstelligen.

SLY **NEIGUNGSKISSEN**

Ein weiterer Clou dieser Saison ist das SLY Neigungskissen! Dieser geniale Ring aus hochwertigem Neopren verleiht den SLY Lese- und Tischleuchten eine völlig neue Beweglichkeit. Er wird ganz einfach am bestehenden Leuchtenfuß befestigt und fertig ist die bewegliche Leuchte. Neben der Standardfarbe Anthrazit ist der Ring selbstverständlich auch in vielen weiteren Farben erhältlich.

KOMAR LICHT

Komar Design GmbH
Hagenrain 1
D-83543 Rott am Inn
Telefon: +49 (0)8039 408212
Fax: +49 (0)8039 408211
mail@komarlicht.de
www.komarlicht.de

Holen Sie sich jetzt das Jahresabo der Licht+Wohnen mit aktuellen Lichttrends für Ihr Zuhause!

Frühjahrs-Ausgabe

Leuchtenmarkt

Herbst-Ausgabe

Winter-Ausgabe

JETZT GLEICH BESTELLEN!

Online: www.ppvmedien.de
Telefon: 08131 5655-65
ausgefüllten Coupon senden an:
PPVMEDIEN GmbH,
Postfach 57,85230 Bergkirchen

Das Abo kostet für 3 Ausgaben 23,20 EUR. Kündigung ist schriftlich bis zu acht Wochen vor Ende des Bezugzeitraumes möglich (abo@ppvmedien.de).
Nur bei Auslandsbezug: Es kommen pro Ausgabe 1,30 EUR Versandkosten hinzu.

☑ JA, ich abonniere 4 Ausgaben der Licht+Wohnen inkl. Aboprämie zum Vorzugspreis von derzeit 23,20 EUR pro Jahr.

Das Abo verlängert sich automatisch für je weitere 4 Ausgaben. Kündigung ist schriftlich bis zu acht Wochen vor Ende des Bezugszeitraumes möglich (abo@ppvmedien.de). Nur bei Auslandsbezug: Es kommen pro Ausgabe 1,30 EUR Versandkosten hinzu.

❑ JA, Ich bin damit einverstanden, per E-Mail vom Verlag über weitere attraktive Angebote informiert zu werden.

❑ JA, ich möchte bis auf jederzeit mögliche Abbestellung den kostenlosen Newsletter erhalten.

Meine Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

E-Mail

PPVMEDIEN GmbH, 85230 Bergkirchen, Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 41ZZZ00000109811

Widerrufsrecht: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: PPVMEDIEN Aboservice, Postfach 57, 85230 Bergkirchen, Telefon: 08131/5655-65, Telefax: 08131/5655-965, E-Mail: abo@lwmagazin.de

SEPA Lastschriftmandat (bitte unbedingt angeben): Mandatsreferenz (Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt)

Ich ermächtige die PPVMEDIEN GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der PPVMEDIEN GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend ab dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE
IBAN

Datum, Unterschrift

LW 01/17

LEUCHTENDE **ACCESSOIRES**

Das italienische Unternehmen **Bonaldo** bietet eine Reihe von Accessoires an, mit denen man den Raum sowohl **einrichten** als auch **beleuchten** kann: Produkte, in denen zwei Funktionen gleichzeitig vereint werden.

Theduck: Diese Ente ist ein leuchtender Blickfang mit zugleich tragender Funktion.

Nemesi und Theduck, in den Ausführungen Light, sind praktische Beistelltische, die mit ihrer originellen Form dem Raum Flair verleihen und diesen zugleich beleuchten. Doppler Light und Muffin Lamp sind in erster Linie Leuchten, die in das Zuhause aber auch einen gewissen Einrichtungsstil bringen, der über die primäre Beleuchtungsfunktion hinausgeht.

BEISTELLTISCH **THEDUCK**

Der surreal wirkende, aber überzeugend funktionelle Beistelltisch Theduck ist ein ironisch-witziger Verweis auf das entsprechende Haustier. „Das Bild einer treuen Ente neben dem Sofa, die einen kleinen Tisch auf dem Kopf trägt, damit wir dort jederzeit unsere Fernbedienungen, Smartphones, Bücher und Zeitschriften ablegen können, erschien mir so absurd und ungewöhnlich, dass ich sofort davon begeistert war“, erläutert Alessandro Busana schmunzelnd.

Dank der Ausführung mit Beleuchtung und dem zweifellos exzentrischen Design eignet sich Theduck als ebenso originelles wie funktionelles Element für alle Bereiche des Hauses – sei es im Wohnbereich oder Badezimmer, im Schlafbereich oder Garten.

Diese originelle „Tisch-Leuchte“ besteht aus gefärbten Polyäthylen in den Farben Weiß, Schwarz, Anthrazitgrau, Rot, Taubengrau und Gelb, sie ist auch für den Einsatz im Außenbereich geeignet.

Maße (HxTxB): 43x48x35 cm, Durchmesser Tischplatte 33 cm, Ausführung Light: Ausführung mit Beleuchtung in Weiß mit wiederaufladbarer Batterie.

Couchtisch Nemesi: Filigran und forschön - ein Tisch mit integrierter Leuchte.

1 Doppler Light: Ein leuchtendes Kunstwerk und zugleich künstlerische Leuchte.

2 Stehleuchte in schlichter und zugleich effektvoller Formgebung.

COUCHTISCH **NEMESI**

Der Metall-Couchtisch Nemesi präsentiert sich als Kombination zweier geometrischer Formen – eines Kreises und einer Linie – die einander überschneiden und so ein harmonisches Ganzes bilden. Das Gestell besteht aus zwei Metallrundrohren, die einander auf dem Boden kreuzen und dem Tisch damit auch optisch Stabilität verleihen. Nemesi ist auch in der Ausführung mit Beleuchtung, Nemesi Light, erhältlich. Besonders schön in Kombination mit Sesseln und Relaxmöbeln, zur Gestaltung ansprechender Leseecken. Nemesi ist ein Entwurf von Dondoli e Pocci. Das Material: lackiertes Metall, verfügbar in zahlreichen verschiedenen Farben. Maße (Ø x H): 60 x 67 cm.

LEUCHTE **DOPPLER LIGHT**

Die Wandleuchte Doppler Light erweitert die erfolgreiche Beistelltisch- und Sideboard-Kollektion Doppler von Giuseppe Viganò um ein neues Modell. Die Wandleuchte aus Verbundglas spielt dabei ebenfalls mit der Illusion mehrerer einander überlagernder Ebenen und den charakteristischen grafischen Mustern – den unverwechselbaren Merkmalen der Kollektion. Der Korpus besteht aus Verbundglas, grafisch gestaltet, in den Maßen (L x B x T): 58 x 53 x 10 cm / 48 x 56 x 10 cm Leuchtmittel: LED

LEUCHTE **MUFFIN LAMP**

Nach dem Erfolg des kleinen Tisches bzw. Poufs mit der charakteristischen Muffin-Form zaubert der japanische Designer Ryosuke Fukusada aus der einfachen Geometrie des amerikanischen Süßgebäcks nun die Stehleuchte Muffin lamp. Das Design des Lampenschirms erinnert an kunstvoll drapierten Stoff und erzeugt spannende Schattenspiele, die dem Licht mehr Tiefe verleihen. Der Lampenschirm von „Muffin lamp“ ist in mattem Weiß erhältlich, während die Metallstruktur in den Farben Weiß, Rot oder Anthrazitgrau lackiert angeboten wird. Maße: Durchmesser: 47 cm, Höhe 176 cm.
www.bonaldo.it

Jetzt bestellen!

Jetzt gleich bestellen: www.ppvmedien.de

Telefon: +49 8131 565549 • Fax: +49 8131 5655949 bestellung@ppvmedien.de

GEWINNSPIEL

Einmal etwas **ganz anderes!**

Die Stehleuchte **„legs“** mit einem Lampenschirm nach Ihrer Wahl!

Das können Sie gewinnen:
Der Gewinner dieses aktuellen Gewinnspiels darf sich über eine in ihrer Schlichtheit und Gradlinigkeit überzeugende Stehleuchte **„legs“** freuen und **passend dazu seinen ganz individuellen Lampenschirm** bei www.lampenschirme-online.de konfigurieren.

Fotos: Classen

INDIVIDUALITÄT IN FORM UND HAPTIK –
Lampenschirme für Ihre persönliche **Wohlfühloase**

In einer Gesellschaft, die zunehmend auf schnell verfügbare und massentauglich konforme Produkte setzt, in der „Geiz geil“ ist, und Möbel mittlerweile beim örtlichen Discounter gekauft werden – wäre es da nicht schön, sich ein wenig Individualismus in den eigenen vier Wänden bewahren zu können?

Eine Nische, in der man ganz nach eigenen Wünschen einen Hingucker, ein „Highlight“ platziert, dass individuell gefertigt wurde und eine ganz persönliche Note trägt?

Die lampenschirme-online.de erfüllt dieses Bedürfnis und bietet eine Fülle von nahezu 1000 Kombinationsmöglichkeiten bei der Fertigung von Lampenschirmen an, so dass am Ende jeder einzelne dieser Lampenschirme ein ganz persönliches Unikat darstellt.

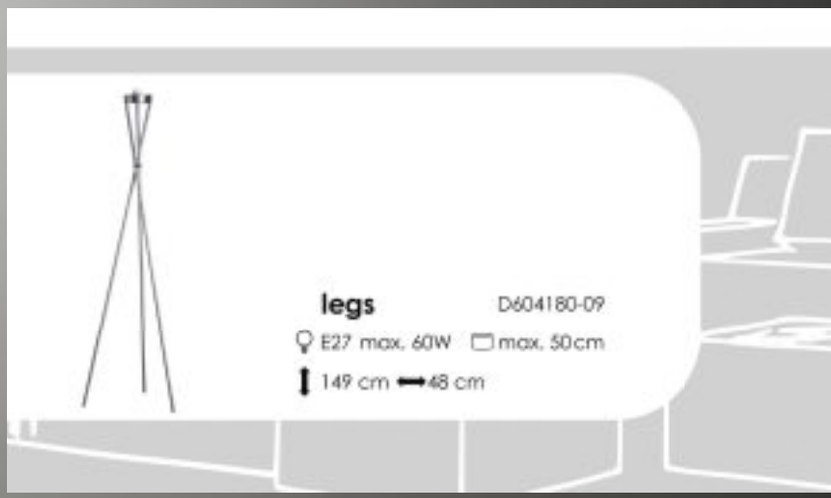
EIN INDIVIDUELLER LAMPENSCHIRM

Hochwertige Stoffe, verschiedene Dessins, eine breite Auswahl an Formen und Größen lassen hier so gut wie keine Wünsche offen – und wenn es doch einmal noch spezieller wird, ist eine Sonderanfertigung nach Ihren Vorgaben ein selbstverständlicher Bestandteil des Portfolios.

Die lokale Fertigung in Deutschland sorgt hierbei nicht nur für einen in der Branche außergewöhnlich hohen Qualitätsstandard, sondern vor allem für einen persönlichen Service von stets kompetenten Ansprechpartnern.

Aufgestockt und abgerundet wird dieses umfassende Sortiment durch ausgewählte Pendelarmaturen und Tisch- oder Stehleuchten, die in ihrer eigenen Eleganz den perfekten Träger für Ihren ganz persönlichen Lampenschirm bilden.

Die W. Classen GmbH ist hier als alleiniger Produzent für den Online-Shop tätig und übernimmt auch weitestgehend den Service am Endverbraucher.



So können Sie gewinnen:

Schicken Sie einfach eine Postkarte an:

PPV Medien
Redaktion LICHT + Wohnen
Stichwort: „legs“
Postfach 57
85230 Bergkirchen

oder eine E-Mail an:
legs@lwmagazin.de

Teilnahmebedingungen

Unter allen Einsendungen verlosen eine Stehleuchte „legs“ mit einem Lampenschirm, der nach Ihren individuellen Wünschen von uns angefertigt wird. Einsendeschluss ist der **31. Januar 2018**. Der Gewinner wird schriftlich benachrichtigt. Freie und feste Mitarbeiter der PPVMedien GmbH und der W. Classen GmbH dürfen daran nicht teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es handelt sich um einen Sachpreis, eine Barauszahlung des Gewinns oder ein Umtausch sind daher nicht möglich.

Classen Lampenschirme

PH 5 MINI –
EIN KLEINER LEUCHTENKLASSIKER

Poul Henningsens erfolgreichstes **Leuchten-Model PH 5** ist seit Oktober 2017 erstmals in einer **kleineren Version** erhältlich. Henningsen gab seinem legendären Entwurf einen eher pragmatischen Namen. Neben den Initialen enthält dieser ebenso einen Hinweis auf den Durchmesser des Oberschirms von 50 Zentimetern.

Das dänische Unternehmen Louis Poulsen verkleinert diesen nun auf 30 Zentimeter und schafft damit eine neue, kleine Größe des Klassikers. Die Bezeichnung PH 5 Mini ist eine Hommage an die Leuchten-Koryphäe. Gemeinsam mit der dänischen Designerin und Farbexpertin Louise Sass wurden sechs dynamische Farbvariationen entwickelt: Hues of Orange, Hues of Rose, Hues of Red, Hues of Green, Hues of Blue und Hues of Grey.

DER CLOU – **DIE FÄRBUNG**

Der Clou ist, jeden der drei Schirme unterschiedlich stark einzufärben. Mit dem oberen beginnend, im dunkelsten Ton, werden die unteren in jeweils helleren, weicheren Tönen derselben Farbe lackiert. Mit den drei Abstufungen kreierte Louise Sass eine verspielte, erfrischende Optik. Darüber hinaus stehen die ursprüngliche weiße Variante der PH 5 Classic sowie eine moderne weiße Ausführung zur Auswahl. Ob als einzelne Lichtquelle, beispielsweise über dem Esstisch oder in verschiedenen Kombinationen, strahlt die Leuchte Leichtigkeit und zeitloses Interior Design aus. PH 5 Mini ist ab Oktober 2017 für einen UVP von 535 Euro erhältlich.

POUL HENNINGSEN UND DIE PH 5

Er war ein Pionier des Lichtdesigns und maßgeblich einer der Ersten, der erkannte wie wichtig es ist, Licht eine Form zu verleihen. Wie keine andere steht die Leuchte PH 5 auch heute noch für die vollkommene Verschmelzung von Design und Funktion. 1958 entwarf der Architekt die Pendelleuchte, als Weiterführung seines Dreischirmsystems aus dem Jahr 1926. Basierend auf Henningsens akribischer Analyse der

Fotos: Louis Poulsen

reflektierenden Eigenschaften des Lichts, wird sie weltweit als Klassiker des dänischen Designs geschätzt. Die innovative blendfreie Form sowie das gleichmäßig ausgestrahlte, besonders angenehme Licht, machten PH 5 schließlich zu einem Synonym für die PH-Leuchten-Serien.

Henningsen entwarf die PH 5 als Reaktion auf die ständigen Veränderungen der Form und Größe von Glühlampen. Ganz gleich wie die Leuchte montiert und welche Art von Leuchtmittel verwendet wird – sie bleibt vollständig blendfrei. Ein weiteres Ziel war die Verbesserung der Farbwiedergabe des Leuchtmittels. Kleine rote und blaue Schirme werden verwendet, um die Farbe in dem Bereich des Spektrums zu ergänzen, den das Auge am schlechtesten wahrnimmt, eben Rot und Blau. Parallel wird das Licht dadurch im mittleren gelb-grünen Bereich gedämpft. Hier ist das menschliche Auge am empfindlichsten. Das nach unten gerichtete, zugleich nach außen gestreute Licht wirkt auf den Betrachter wohltuend und natürlich. Mit Hilfe des Dreischirmsystems wird eine zuvor nie dagewesene annehmliche Atmosphäre geschaffen.

ÜBER **LOUIS POULSEN**

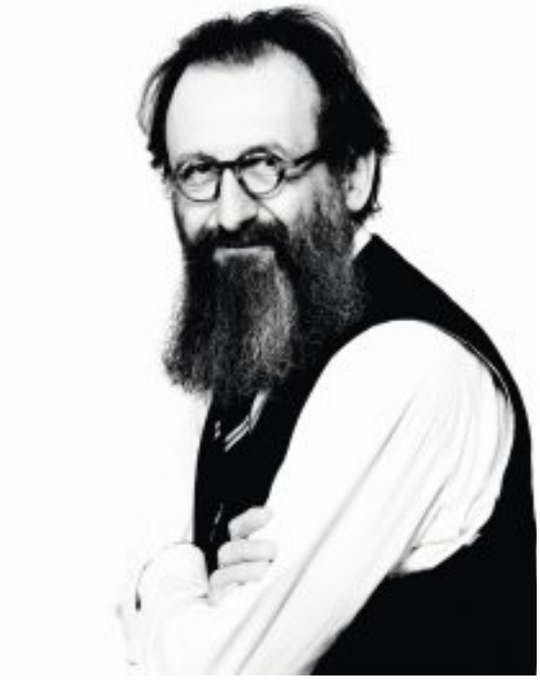
Louis Poulsen ist ein dänischer Beleuchtungshersteller, der 1874 gegründet wurde. Durch die enge Zusammenarbeit mit Designern und Architekten wie Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton, Vilhelm Lauritzen, Øivind Slaatto, nendo (Oki Sato), Shoichi Uchiyama, Louise Campbell und Mads Odgård hat sich Louis Poulsen als einer der wichtigsten Anbieter für architektonische Beleuchtungslösungen auf dem Weltmarkt etabliert. Das Unternehmen bietet eine große Auswahl an Beleuchtungsmöglichkeiten, die sowohl den professionellen als auch an den Heimbeleuchtungsmarkt ansprechen. Hinter jedem Produkt von Louis Poulsen steckt eine Geschichte. Das Design lenkt den Fokus auf das Licht selbst und die Idee hinter dem Produkt. Im Vordergrund steht die Vervollkommnung der Konzepte und Visionen des Architekten, Innenarchitekten oder Lichtspezialisten – stets im Einklang mit Louis Poulsens Beleuchtungsphilosophie: „Design to Shape Light."

Mit seinen Ausstellungsräumen in Kopenhagen, Stockholm, Miami, Oslo, Los Angeles, Tokio und Düsseldorf ist das Unternehmen auf der ganzen Welt präsent. www.louispoulsen.com.

> „WARUM HABEN DIE BLINDEN, DIE SICH SELBST ALS LICHTTECHNIKER BEZEICHNEN, NIE WIRKLICH DIE FARBEN DES TAGESLICHTS BETRACHTET? OBWOHL ES DAS IST, WAS DEM LICHT UND DEM LEBEN SEINE WAHRE PRACHT VERLEIHT."
>
> Poul Henningsen, 1958

30 JAHRE **TOLOMEO**

Rund 250 Gäste feierten im Juli im Hamburger Architektur-Pavillon vom Architekten Gerkan die Leuchte **Tolomeo**, eine **erfolgreichste Leuchtenfamilie** der Welt. Zur Ausstellungseröffnung „30 Jahre Tolomeo“ war die Frage des Abends: Was macht den Erfolg dieser Leuchte aus?



Der italienische Designer, Architekt und Schöpfer der Tolomeo Michele De Lucchi hat außerdem als Mitglied der Gruppe „Memphis“ einen Platz in der Geschichte des Designs.

Der italienische Designer, Architekt und Schöpfer der Tolomeo Michele De Lucchi kam zusammen mit Carlotta de Bevilacqua, Vice-President des Mailänder Leuchtenherstellers Artemide, zur gut besuchten Vernissage aus Italien. Als Mitglied der Gruppe „Memphis“ hat De Lucchi bereits einen Platz in der Geschichte des Designs sicher – und als Erfinder der Tolomeo sowieso: „Ein Grund für den Erfolg der Leuchte liegt in ihrer Flexibilität, sie funktioniert überall: in einer offenen Wohnlandschaft, in rustikalem Ambiente, mit modernen oder alten Möbeln. Zudem ist sie nicht nur eine einzelne Leuchte, sondern eine ganze Leuchtenfamilie.

Es sind also die vielen Möglichkeiten, die sie so erfolgreich machen.“ Ein würdiges Ambiente für die Ausstellung war Gerkans Architektur-Pavillon mit Blick auf den Hamburger Hafen. Im beeindruckenden 3-geschossigen Pavillon wurden rund 30 Varianten der Tolomeo gezeigt. Ein besonderes Highlight der Retrospektive waren die vielen Skizzen, die den Entwicklungsprozess der Leuchte veranschaulichten. Außerdem waren Architekturmodelle zu sehen, die das Können von Michele De Lucchi als Architekten zeigten, wie beispielsweise das Expo-Center Mailand 2015 oder für die Expo-Installation Agorà 2014. Mobiliar, Küchenequipement und Armaturen machen das Oeuvre des Architekten in dieser Ausstellung komplett.

Ein Grund für den Erfolg der Leuchte liegt in ihrer Flexibilität, sie funktioniert überall!

WEIL SIE IN BEWEGUNG BLEIBT: **DIE IKONE IST 30**

Die „Tolomeo“ steht in Hotellobbys, in Wohnhäusern, Bürogebäuden und Shops, sie strahlt in Deutschlands „Tatort“-Krimis und sogar im britischen Kinomagnet „James-Bond 007: Skyfall“! Die Tolomeo scheint überall zu sein und ist einer der meistverkauften und-beliebtesten Designklassiker der Welt.

Dieser große Wurf gelang den italienischen Designern Michele De Lucchi und Giancarlo Fassina vor mittlerweile 30 Jahren. Der Clou der Leuchte ist bis heute seine hohe Multifunktionalität: Zum einen lässt sich die Tolomeo über einen Drahtseilzug im Arm stufenlos bewegen. Zum anderen konstruierte De Lucchi den Leuchtkopf so, dass sich dieser um die eigene Achse, also um 360 Grad, drehen und mit einem Handgriff in jede Position fixieren lässt. Das Resultat: ein einmaliger Bewegungsradius, mit dem die Tolomeo das Licht ganz nach den persönlichen Vorlieben auf der Arbeitsfläche verteilt.

Die Idee zur Tolomeo hatte Michele De Lucchi, als er Urlaub am Meer machte: „Tatsächlich entstand der Mechanismus bei der Beobachtung von Anglern. Wenn ein Fischer die Angel verwendet, muss er immer die Spitze der Rute halten, so funktionieren zum Beispiel die Trabucchi, die uralten Fischergalgen, die vor allem in Apulien verbreitet sind und bei denen die Stangen, an denen das Netz befestigt ist, wiederum von einer Reihe von Seilen gehalten werden. Es schien mir intelligent, dass man mit einem kleinen Hebelarm und einem Kabel eine Stange aufhängen kann, an der etwas befestigt werden kann. Das war mein Bezugsrahmen, den ich im Kopf hatte, als ich die Tolomeo entwarf.“

IMMER AUF **DEM NEUESTEN STAND**

Im Laufe ihrer Geschichte hat die Tolomeo ihre Fähigkeit zur Transformation bewiesen. Es entwickelte sich eine ganze Leuchtenfamilie – von der kleinen Tolomeo micro, zur mini über midi bis hin zur XXL-Tolomeo. Neben den Ausführungen mit Tisch- oder Standfuß gibt es sie auch mit einer Tischklemme, Schraubbefestigung oder einer Wandhalterung.

Sie wird wahlweise in einer Version mit integrierter LED geliefert oder kann in einer weiteren Version individuell mit einem Leuchtmittel bestückt werden. Auf Wunsch gibt es die Modelle mit Dimmer und Bewegungssensor: „In den letzten Jahren hat sich die Lichttechnologie radikal verändert, es wurde nicht einfach die Lichtquelle ausgetauscht, sondern die ganze Konzeption der Lichtquelle wandelte sich. Und genau deshalb ist es überraschend und fast ein Wunder, dass die Tolomeo sich diesen Veränderungen anpassen konnte. Der Entwurf war ursprünglich für eine traditionelle Glühlampe bestimmt, aber dann haben wir zahlreiche andere Versionen gemacht: Halogen, Entladungslampen, Energiesparlampen, Leuchtstoff mit langen Röhren usw. Immer wenn Lichtquellen herauskamen, die uns bedeutungsvoll vorkamen, haben wir versucht, den Lampenkopf an die neue Quelle anzupassen.“

NUN ERSTRAHLT **SIE AUCH FARBIG**

Tolomeo gibt es inzwischen in den Farben Orange, Blau und Rot und auch in Gold. Auch der Schirm hat sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt. Neben Metall sind beispielsweise die Schirme der Tolomeo Mega entweder mit Pergament oder Seidensatin bezogen worden. „Heute arbeitet eine ganze Fabrik nur an der Tolomeo und stellt mehr oder weniger eine halbe Million Exemplare im Jahr her “, so De Lucchi.

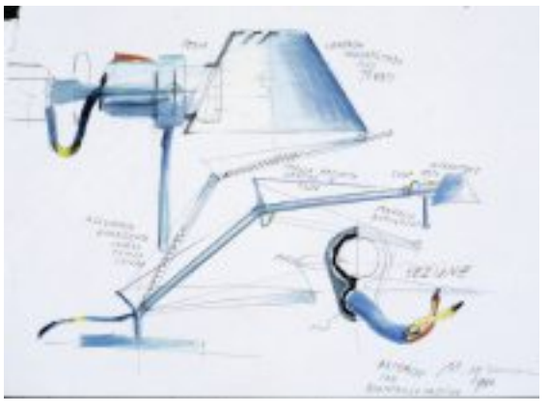
DAS **KULTOBJEKT**

Klar, dass in dieser Vielseitigkeit die Tolomeo rundherum ausgezeichnet ist: Die Leuchte ist bis heute ein internationaler Erfolg und mit Designpreisen erfolgsgekrönt, darunter der Compasso d’Oro (1989), eine der wichtigsten internationalen Auszeichnungen für Industriedesign. Und, als eine der erfolgreichsten

Leuchten des Leuchtenherstellers Artemide, ist sie nicht nur Kult, sondern mittlerweile auch zum Kunstobjekt avanciert: Die Leuchte ist in den berühmtesten Museen der Welt ausgestellt, darunter das Centre Georges Pompidou in Paris.

EIN NEUES **SELBSTVERSTÄNDNIS**

Die Tolomeo resultiert aus einem der wichtigsten Bewegungen in der Designgeschichte: Michele De Lucchi, 1951 in Ferrara geboren, gründete einst die legendäre Designbewegung Memphis. Nach dem Studium ging der heute 65-jährige im Jahr 1978 nach Mailand und schloss sich der Design-Avantgarde an. Zusammen mit dem Designer Ettore Sottsass kämpften sie gegen die „Selbstherrlichkeit“ ihrer Auftraggeber und gründeten die Gruppe Memphis. Der Name geht auf den Bob-Dylan-Song „Stuck Inside Of Mobile With The Memphis Blues Again“ zurück, der den Abend der Gründung untermalte und damit Hymne und Titel der Bewegung zugleich wurde. Memphis war Protest: gegen pure Funktionalität, für freies Gestalten, die Industrie sollte nicht mehr kreative Prozesse beeinflussen. Doch der kommerzielle Erfolg blieb aus und 1988 löste sich die Gruppe auf.



Die Tischleuchte Tolomeo vereint seit ihrer Entstehung im Jahr 1987 Qualität, Design und Funktionalität.

Bereits im Jahr 1986 entwarf De Lucchi die Schreibtischleuchte Tolomeo. Ernesto Gismondi, selbst Mitglied der Memphis-Bewegung und Gründer und Präsident von Artemide, erkannte das Potential der Leuchte und begann ihre Produktion ein Jahr darauf. Er zählte zu einer neuen Generation von Industriellen, die verstand, dass gute Designs kreative Freiheit benötigen. So setzte die Tolomeo Maßstäbe und ist bis heute ein Paradebeispiel für die herausragende Zusammenarbeit zwischen Designer und Artemide.

Der Leuchtenarm lässt sich stufenlos in die gewünschte Höhe bewegen, der Leuchtenkopf kann um 360 Grad gedreht werden.

KUULA –
BAUHAUS IM HIER UND JETZT

Elegant lightstyle **made in Germany** – Gemeinsam mit dem traditionsreichen **Möbelhersteller Thonet** präsentiert **OLIGO** eine Leuchte, die minimalistisches Design, Handwerk und moderne Lichttechnik miteinander verbindet. Die Leuchte wurde KUULA benannt nach dem finnischen Wort für „Kugel“.

Fotos: Oligo, Hennef

Mit dem Bauhaus in Dessau verbindet man den Anspruch, Gestaltung von Grund auf neu zu denken und keine überlieferten Gewissheiten zu akzeptieren. „Wie würde wohl ein Bauhäusler heute eine Leuchte gestalten?“ – 2014 wurde diese Frage von Thonet gestellt und von Produktdesigner Uli Budde in Form der Tischleuchte KUULA beantwortet. Ausgehend vom ikonenhaften Design der bekannten Wagenfeld Leuchte hat Uli Budde die Form weiter reduziert und durch moderne Lichttechnik auf den neuesten´Stand gebracht. Ausgestattet mit energieeffizienter LED sorgt diese Tischleuchte mit einer beachtlichen Lichtleistung von 1.150 Lumen für eine angenehme Raumbeleuchtung und ist stufenlos dimmbar.

DESIGN IN BESTER **BAUHAUSTRADITION**

Kugel und Zylinder – geometrische Grundformen und kontrastierende Materialien bestimmen das Design. Ein seitlich angebrachter Light-Stick ersetzt den herkömmlichen Kippschalter, ist eleganter Kabelauslass und Steuerelement zugleich. Mit ihm lässt sich die Leuchte spielerisch schalten und dimmen. Ein flexibles Textilkabel setzt einen weiteren Kontrast zu Symmetrie und Materialität der Leuchte.

QUALITÄT UND HANDWERKLICHE **PERFEKTION**

Als Spezialist für den Bau von Möbeln war es dem UnternehmenThonet klar, dass ein leistungsstarker Partner aus der Lichtbranche erforderlich sein würde, um dieses anspruchsvolle Projekt umzusetzen. Werte wie handwerkliche Perfektion und große technische Kompetenz schlagen nicht nur den Bogen zur Bauhaustradition. Sie verbinden auch die Unternehmen Thonet und OLIGO. Der deutsche Leuchtenhersteller aus Hennef fertigt seit über dreißig Jahren qualitativ hochwertige Leuchten für den Wohnraum und verbindet in seinen Produkten innovative Lichttechnik mit einem hohen Anteil an Handarbeit.

Auch die atmosphärische Lichtwirkung der KUULA ist das Ergebnis raffinierter Lichttechnik. Die mundgeblasene Glaskugel ist durch manuelles Sandstrahlen im oberen Teil mattiert worden. Würde das Licht ungelenkt durch die Kugel fallen, ergäbe sich ein wenig ansprechendes Lichtbild. Eine eigens berechnete Glaslinse streut daher das Licht vornehmlich auf den opalisierten Bereich des Glaskopfes und erzeugt somit die gleichmäßig weiche, poetisch anmutende Lichtwirkung im Raum.

Aufgrund des intensiven Entwicklungs- und Produktionsbeitrags von OLIGO entschieden sich die Partner dafür, die Leuchte nicht nur über die kombinierten Vertriebswege beider Unternehmen bereitzustellen, sondern sie auch mit beiden Logos zu kennzeichnen.

KUULA ist mit schwarzem und weißem Sockel sowie jeweils in den Lichtfarben 2700, 3000 und 4000 Kelvin erhältlich. Sie ist für universelle Anwendungen im Wohnraum sowie für repräsentative Bereiche im öffentlichen und halböffentlichen Raum konzipiert worden. Erhältlich ist sie im Leuchtenfachhandel sowie bei Thonet.

Die mundgeblasene Glaskugel ist durch manuelles Sandstrahlen im oberen Teil mattiert.

Aufgrund der intensiven Entwicklungs- und Produktionsbeiträge beider Unternehmen, entschied man sich dafür, die Leuchte mit beiden Logos zu kennzeichnen.

Design Made in Germany: KUULA vereint hochwertige Lichttechnik mit anspruchsvoller Handwerkskunst. Die von Uli Budde entworfenen Leuchten werden von OLIGO am Stammsitz in Hennef gefertigt.

GERMAN DESIGN AWARD 2018
FÜR **MAGISCHE LED-LEUCHTE**

Die **Onyxx Air 2.0** erhielt für ihre **einzigartige Ästhetik** und ihr **am Menschen orientiertes Licht** den **internationalen Premiumpreis** des Rats für Formgebung. Die von der international besetzten Jury ausgezeichnete Onyxx Air 2.0 von **Grimmeisen Licht** verbindet **einzigartiges Design** mit **Materialästhetik** und **Human Centric Lighting (HCL).**

Fotos: Grimmeisen

Onyxx Air 2.0 Pendelleuchte mit einen schwarzen oder weißen Displayglas. Insgesamt stehen 8 Varianten für die Erfüllung individueller Wünsche und Bedürfnisse zur Verfügung.

Diese LED-Pendelleuchte, die wie von Zauberhand im Raum zu schweben scheint, ist mit 14mm Höhe sehr flach. Sie erscheint im Ruhemodus transparent und im Betriebsmodus gleichmäßig mit Licht erfüllt. Ihre Steuerung kann mit einfachen Handbewegungen, Bluetooth oder Tageslicht- und Anwesenheitssensor erfolgen. Der Designer und Unternehmensinhaber Gerhard Grimmeisen freut sich über die Auszeichnung seiner Leidenschaft für besseres Licht, das ebenso ästhetisch wie effizient sein soll und so gut wie möglich am Menschen und seinen Bedürfnissen orientiert.

DIE **ONYXX AIR 2.0**

Die Premium-Versionen der Onyxx Air 2.0 mit veränderbarer Lichtfarbe folgen dem Tageslichtverlauf – von 6.500 Kelvin (tageslichtweiß) bis 2.700 Kelvin (warmweiß) – und unterstützen damit Wohlbefinden und Gesundheit. Das entspricht dem international erarbeiteten Konzept für ein am Menschen und seiner inneren Uhr orientiertes Licht (HCL). Der menschliche Organismus braucht ein helles Licht mit hohem Blauanteil am Morgen und ein rötlicheres weniger helles

Die Variante Onyxx Air Senso Plus ist mit einem innovativen Tageslicht- und Anwesenheitssensor sowie einem Clockmodul (Echtzeituhr) für einen automatischen Ablauf des Tageslichtverlaufes von 6.500 bis 2.700 Kelvin ausgerüstet.

Mit eine Bauhöhe von nur 14 mm Höhe ist Onyxx Air 2.0 unglaublich flach. Mit dieser Eigenschaft wirkt die Leuchte schwebend und sie fügt sich sehr dezent in Raum und Architektur.

Der Designer Gerhard Grimmeisen mit seiner mehrfach prämierten „magischen Leuchte“. Seine Triebfeder ist die Leidenschaft für Design, die Faszination von Licht und die Begeisterung für Technik.

Licht am Abend – entsprechend dem natürlichen Sonnenlicht. Das hilft dabei, tagsüber aktiviert und leistungsfähig zu sein und nachts einen erholsamen Schlaf zu finden.

Die von Gerhard Grimmeisen entwickelte Onyxx Air 2.0 eignet sich für die bildschirmgerechte Ausleuchtung von Büroarbeitsplätzen sowie Besprechungs- und Empfangsbereiche. Aufgrund ihres attraktiven Designs ist sie auch ein Blickfang für den gehobenen privaten Wohnbereich – zum Beispiel in modernen Kücheninseln und über dem Esstisch.

Die unverbindliche Preisempfehlung für die im Fachhandel erhältlichen Leuchten liegt je nach Variante zwischen 1.329 EUR für eine Einstiegsversion und 2.398 Euro für das Premiumprodukt mit HCL. Die Veränderung der Lichtfarbe kann über eine Gestensteuerung oder automatisch mit einem in die Leuchte integrierten Clock-Modul erfolgen.

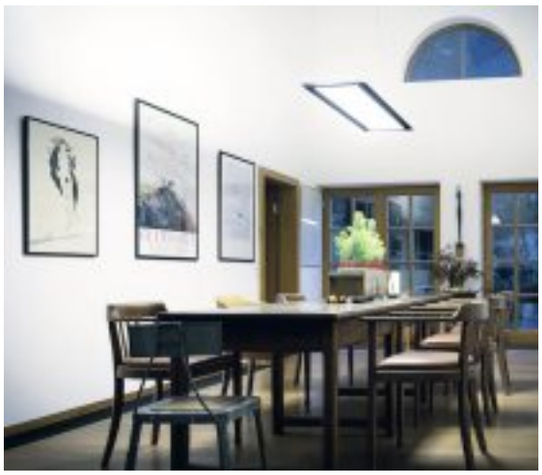
TRENDTHEMA **HUMAN CENTRIC LIGHTING (HCL)**

Für die Entdeckung der molekularbiologischen Mechanismen, die die innere Uhr steuern, haben die US-Forscher Jeffrey Hall, Michael Rosbash und Michael Young gerade den Medizin-Nobelpreis erhalten. Die innere Uhr, die fast alle Körperfunktionen beeinflusst, sorgt für eine Anpassung des Menschen an den 24-Stunden-Tag auf der Erde. Um die Jahrtausendwende wurde entdeckt, dass die innere Uhr Signale über Lichtrezeptoren im Auge bekommt, die den zirkadianen Rhythmus jedes Menschen immer wieder neu mit der Außenwelt synchronisieren. Forschungsergebnisse zu diesen nicht-visuellen Wirkungen von Licht, die zusätzlich zur Sehfunktion vorhanden sind, werden bei Human-Centric-Lighting-Lösungen bereits umgesetzt.

Ein am Menschen und seinen Bedürfnissen orientiertes gesundheitsförderndes Licht ist ein wichtiger Zukunftsmarkt für die Beleuchtungsindustrie. Das Trendthema profitiert von der öffentlichen Aufmerksamkeit für das Thema innere Uhr jetzt noch zusätzlich.

10JÄHRIGES JUBILÄUM

Die Grimmeisen Licht GmbH feierte im Oktober ihr 10-jähriges Jubiläum. Das 2007 von Gerhard Grimmeisen gegründete Unternehmen entwickelt, designt, produziert und vermarktet hochwertige Leuchten und Lichtsysteme für den Büro,- Objekt- und Wohnbereich. Der Firmensitz befindet sich im oberbayerischen Wasserburg am Inn, wo Qualität „Made in Germany“ entsteht. Zahlreiche internationale Designpreise bestätigen die Kreativität und Innovationskraft des inhabergeführten Unternehmens mit acht festen Mitarbeitern und zehn freien Mitarbeiter. Weiter Informationen unter www.grimmeisen-licht.de



Onyxx Air 2.0 kann sich in unterschiedliche Lebensräume einfügen und spendet dazu ein ästhetisches passendes Licht. Blendfreies und flächiges Licht zum Arbeiten, Kochen, Essen oder in einer geselligen Runde am Abend.

INFO

German Design Award

Der German Design Award ist der internationale Premiumpreis des Rats für Formgebung. Sein Ziel ist es, einzigartige Gestaltungstrends zu entdecken, zu präsentieren und auszuzeichnen. Er zählt zu den anerkanntesten Design-Wettbewerben weltweit. Der Rat für Formgebung ist die deutsche Marken- und Designinstanz. 1953 auf Initiative des Deutschen Bundestages als Stiftung gegründet, unterstützt er die Wirtschaft dabei, konsequent Markenwert durch Design zu erzielen.

Die speziell für Grimmeisen entwickelte, innovative Gestensteuerung sorgt für ein intuitives Bedienerlebnis. Mittels einfacher Handbewegung „Hand halten“ kann das Licht stufenlos gedimmt werden. Durch „Hand wischen“ kann die Farbtemperatur von 6.500 - 2.700 Kelvin verändert werden.

TABLE PRO ist die Komfort-Tischleuchte im LUCTRA®-Sortiment, die modernste LED-Technologie und hochwertiges Design mit biologischer Lichtwirkung kombiniert.

AUSGEWOGENE UND **LEISTUNGS-ORIENTIERTE** ATMOSPHÄRE AM ARBEITSPLATZ

Modernes LED Licht bildet das Farbspektrum des Sonnenlichts nahezu vollständig ab. Damit ist diese Lichtquelle in der Lage, auf den **biologischen Rhythmus** einzuwirken.

Blau angereichertes, kaltweißes Licht am Morgen macht wach, unterstützt die Konzentration und damit die Leistungsfähigkeit. Warmweißes Licht mit erhöhtem Rotanteil am Abend ist das Signal zur Entspannung. Auf den individuellen Tagesrhythmus angewendet, fördert das Licht auf diese Weise besonders effektive Arbeitszeiten und unterstützt ebenso nötige Entspannungsphasen. Neben diesen akuten Wirkungen wird der individuelle Rhythmus auf Dauer stabilisiert. Das System muss aber jeden Tag aufs Neue mit biologischem Licht stimuliert werden, um dauerhaft zuverlässig und robust zu funktionieren. LUCTRA® ist das biologisch wirksame LED-Leuchtensystem für den Arbeitsplatz, das die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse der Lichtwirkung umsetzt.

Die Bedienung funktioniert unkompliziert über das elektronische VITACORE® Touchfeld am unteren Lampenkörper.

Fotos: Durable / Luctra

Die kabellose Leuchte LUCTRA® FLEX ist die biologisch wirksame Lichtlösung für mobiles Arbeiten. Der integrierte Lithium-Ionen-Akku versorgt die Leuchte bis zu vier Stunden mit Strom.

WIRKSAMKEIT **NACHGEWIESEN**

Die biologische Wirksamkeit des Lichts der LED Büroleuchten von LUCTRA® wurde in einer klinischen Studie des Labors für Schlafforschung unter Leitung von Dr. Dieter Kunz am St. Hedwig-Krankenhaus in Berlin nachgewiesen. Der Einfluss unterschiedlicher Lichtfarben auf die Bildung des Schlafhormons Melatonin am Abend lieferte den Beweis. LUCTRA® ist die erste Arbeitsplatzleuchte überhaupt, für die ein solch systematischer Nachweis vorliegt. Während das kaltweiße und das gemischte Licht die Melatonin Ausschüttung unterdrückten und damit das Einschlafen verzögerten, hatte das warmweiße Licht keine Auswirkung auf die Melatonin Produktion und damit auf das Schlafverhalten. Die vollständige Studie ist hier zu finden: www.luctra.de.

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT MIT **SUMMERA**

Skandinavische Klarheit und **deutsche Innovation** summiert sich in der Leuchtenserie **„Summera“**, die in vollendeter Harmonie von Macher und Gestalter entstanden ist.

Der in München ansässige Däne Rasmus Pagaard von SHAPES und das deutsche Team von Phoenix Design präsentieren das Modell im Ideen-Gleichklang. Das Ergebnis konnte gleich gefeiert werden, denn die Kombination aus europäischer Kultur, heiteren Farben und unkomplizierter Form hat die Jury des Deutschen Rats für Formgebung überzeugt und „Summera“ zu einem Gewinner des German Design Awards 2017 gemacht.

Im Jahr 2016 präsentierte das Unternehmen SHAPES seine erste eigene Leuchtenkollektion für den privaten Wohnraum sowie für Cafeterias, Bars, Bibliotheken, Restaurants, Clubs und Hotels. Bei dieser Pendelleuchte bringen die Designer von Phoenix Design skandinavische Klarheit, deutsche Innovationskraft und italienische Lässigkeit in einer Leuchtenkollektion zusammen.

Form follows function: „Die klare Designsprache erinnert an den Kunststil Bauhaus und ist der Archetyp einer Industrieleuchte von einst. Die Formgebung hat eine raffinierte Heritage-Anmutung ausgehend vom Material bis hin zur Farbpalette.“

WIE AUS EINEM **MODELLBAUKASTEN**

Wie ein Modellbaukasten lässt sich das flexible Farbkonzept vom Kabel bis zum Baldachin nutzen und kombinieren – bis hin zu den unterschiedlichen Grö-

Fotos: Shapes

ßen der Lampenschirme. Innovativ ist die sehr einfache Montage – das magnetische Andock-Prinzip für den schönen Baldachin verdeckt elegant den Anschluss an der Decke.

Die Leuchte kann sowohl als einzelnes Objekt wie auch als Gruppe arrangiert werden. Die Pendelleuchte gibt es in drei Größen (Durchmesser 400, 260 und 175), die Materialen sind Aluminium und Plexiglas, sowie die CMF-Trendfarben gold, rosé gold und Palladium Silber. Heitere Farben und unkomplizierte Funktionen – dafür steht die Marke SHAPES und das Design der Objekte: SUMMERA ist die Addition von vielen Qualitäten zu einer schönen Leuchte.

BERND EIGENSTETTER ÜBER **„SUMMERA“**

Bernd Eigenstetter, Geschäftsführer/Designer, Phoenix Design: “Aktuelle Trends in der Architektur spielen bei der Gestaltung von Leuchten eine große Rolle. Die Gestaltungsidee der „Summera“ ist von der klassischen Industrieleuchte inspiriert, der sogenannten Hallenspiegelleuchte mit ihrem meist zweiteiligen Aufbau. Diese Zweiteilung von einem dominanten Elektronikblock und dem großen Spiegelelement, war für den Entwurf prägend. Durch die Zweiteilung konnten sehr einfach verschiedene Farb- und Material-Kombinationen realisiert werden. Dies bietet Architekten und Planern viel Raum für Kreativität in Farbe und Material.“

1 Neue Dimension: Zu einem großzügigem Eßbereich gehört auch eine großzügige Beleuchtung. Die „Summera medium matt schwarz“ mit hochwertigen goldfarbenen Details erfüllt alle erforderlichen Kriterien.

2 Erhellender Lifestyle: nordischer Minimalismus und lichtes Weiß vertreiben den Winter-Blues. Die „Summera small white/gold“ macht das gekonnt und glänzend.

Schönheit entspannt:
Die „Summera black medium/gold“ schafft hier mit Highend-Luxus dezente Eleganz. Aus dem coolen Schlafbereich wird so ein zeitloser Living-room.

Ein weiteres Designmerkmal ist die unsichtbare Verbindung von Leuchtenkörper und Zylinder, was zu einer fasst schwebenden Anmutung führt. Die einfache Montage war ein weiteres wichtiges Kriterium bei der Gestaltung. Die Leuchte ist so konstruiert, das keine speziellen Werkzeuge für die Montage nötig sind. Kleine Supermagnete in der Kabelabdeckung (Baldachin) erleichtern zusätzlich die Montage.

AVANTGARDE? RETRO? SUMME AUS BEIDEM!

Eine gute Idee zeichnet sich aus durch Klarheit und Anwendbarkeit. Nicht nur design-affine Stiljäger sollen ein Produkt begreifen und im besten Fall lieben. Auch jeder andere soll den spontanen Zugang finden. „Summera“ ermöglicht dies mit Leichtigkeit. Man nähert sich seinem Lichtquellengehäuse aus Aluminium, gekennzeichnet durch nahezu zeitlose Optik und Haptik, in spontaner Empathie. Reminiszenzen an Jugendtage, als es noch die wunderbaren wertigen Textilkabel gab, oder das Deja vue der an die alte Modelleisenbahn erinnernden Magnetkupplung, sind weitere Wesensmerkmale – das magnetische Andock-Prinzip für den sogenannnten Baldachin verdeckt raffiniert den Anschluss an der Decke – Veredelter Industriestil sozusagen.

Das Ergebnis ist cool und schmeichelnd zugleich. Das Aluminium als Material für die Struktur und ganz besonders die Oberflächenbehandlung des Schirms und der Decken-Anschlüsse, perfekt verarbeitete Metalle, mattierte oder hochglanzlackierte Oberflächen – alles Garantien für Beständigkeit.

PHOENIX DESIGN

Markentypische Gestaltung wie auch das Denken in Sortimenten, sind bei Phoenix Design Designalltag. Ebenso stehen nutzerzentrierte Gestaltung für Phoenix Design und für das Unternehmen SHAPES an erster Stelle. Bei dem Modell Summera ist dies gelungen. Und ebenso geht die Pendelleuchte eine Symbiose ein zwischen zeitlos und Zeitgeist sowie den aktuellen Trends in der Architektur.

Phoenix Design (Stuttgart/München/Shanghai) betreut Firmen wie Audi, Axor, Duravit, Hansgrohe, Hewi,

Hirschmann, Huawai, Hüppe, Osram, Samsung, Selux, Osram, Selux, Trumpf, Viessmann, Vorwerk und Zeiss. Zudem hält Phoenix Design seit vielen Jahren den ersten Platz im iF ranking creative „design offices“ des iF Design Award und wurde seit seiner Gründung 1987 mit mehr als 700 Designpreisen ausgezeichnet. Es gilt als führendes unabhängiges Designstudio für Produkt- und Interface Design weltweit. Das Stuttgarter Studio Phoenix Design zählt zu den weltweit führenden Designstudios für Produkt- und Interfacedesign. Für das Unternehmen wurde das neue Studio in München gestaltet. Logik, Moral und Magie sind die Säulen der Unternehmensphilosophie, die in den Raum transportiert wurden. Große Aufmerksamkeit lag bei der Gestaltung weiterhin auf den Team- und Arbeitsprozessen, die aufgrund der hochkarätigen Kunden häufig strengen Geheimhaltungsvorgaben unterliegen.

Das Statut der Logik übersetzten wir mit einem klaren, offenen Grundriss und präzisen, strengen Geometrien. Dem gegenüber stehen weiche Formen wie die sanft gewölbte Flurwand oder der samtig-grüne Bodenbelag im Flur. Aus diesem Wechselspiel entfaltet sich die Magie, für die das Unternehmen steht.

Der Designerin Laura Somaglio aus Italien ist es gelungen, mit Phönix zusammen diese erste eigene „Shapes-Kollektion“ schnell zu erfinden, zu konzipieren und auch umzusetzen. Man darf auf die weiteren Modelle gespannt sein.Um nun die eignene Kollektion richtig zu präsentieren, wurde der Showroom im Zentrum von München eingerichtet, der die Leuchten im klar designten Umfeld zeigt.

Sehr stylish wirkt die matte graue Lackierung.

Elegante Gruppenhängung der weißen Summera.

DER **SHOWROOM** IN MÜNCHEN

Skandinavisches Design ist angesagt. Zurückhaltende Formgebung, heitere Farben und unkomplizierte Funktionen, individuelle Kombinationsmöglichkeiten – das sind SHAPES' Prinzipien. Das Unternehmen hat mit seiner ersten Eigenmarke SUMMERA diese Prinzipien „summiert". Gleich diese erste eigene Kollektion „SUMMERA" ist Gewinner des German Design Awards 2017 geworden.

SHAPES ist auch der skandinavischer Ansprechpartner und Distributor für dänische Light-Point-Produkte in Deutschland und der Schweiz., wenn es um innovative Produkte aus dem Norden geht.

Im klar designten Münchner Showroom kann man die Leuchte in allen Variationen und Lackierungen bewundern. Die Leuchte ist neben den Farben Schwarz und Weiß auch in den Trendfarben Rose und Gold zu erhalten. Die Leuchte wirkt elegant als einzelnes Objekt aber auch besonders effektvoll in der Gruppenhängung.

Sehr elegant wirkt die weiße Leuchte in der Kombination mit weißen Möbeln.

SHAPES

SHAPES GmbH
Salvatorplatz 3
D-80333 München
Telefon: +49 (0)89 41 61 70 990
Fax: +49 (0)89 41 61 70 999
sales@shapes.info
www.shapes.info

CHAIN OF LIGHTS

1 LICHTERKETTE
2 SCHNEEKRISTALL
3 SCHNEE
4 KUNTERBUNT
5 RENTIER

1 Leuchtet wann und wo Sie möchten dank Timer und Batterie-Betrieb. Stimmungsvolle Lichtakzente das ganze Jahr über. Mit 100 LEDs auf 10 Metern Länge dekorieren Sie Balkon, Terrasse, Hauseingang u.v.m

2 20 weiß leuchtende Schneekristalle zaubern ein Stück Wintermärchen in jeden Raum. Das ist eine herzerwärmende Dekoration für die kallte, dunkle Jahreszeit. Diese 3 m lange Lichterkette ist nur für den Innenbereich geeignet.

3 Von weitem wirken die 180 dicht aneinander gesetzten LEDs wie Schneeflocken. Wenn es schon keine weiße Weihnacht gibt, dann lassen Sie es doch einfach bildlich schneien. Gesteigert werden kann dieser Effekt, indem man statt Dauerleuchten eines von 9 Leuchtprogrammen wählt.

4 Bezaubert mit ihren 100 großen & kunterbunten Perl-LEDs auf besondere Weise: diese Kette ist so sparsam im Verbrauch, dass man die Lichter rund um die Uhr eingeschaltet lassen kann. Sie bietet viele Leuchtprogramme für drinnen und draußen.

5 Leucht-Rentier mit 10 blauen LEDs: Durch ihre unzähligen Glitzerperlchen und schimmernden Pailletten verbreitet dieses LED-Rentier eine besonders gemütliche Winterstimmung. Der nötige Strom kommt entweder aus dem USB-Port des Computers oder von Batterien.

www.pearl.de

Fotos: Pearl

ATMOSPHÄRE SCHAFFEN MIT **RINGLEUCHTEN**

Die Granilux Lichtkonzepte GmbH in Detmold fertigt Leuchten in **professioneller Maschinen-** und **Handarbeit für Objekte** nach Kundenwunsch. Mit **modernen Hightech Leuchtmitteln** wird eine hervorragende Ausleuchtung erreicht, gepaart mit einer hohen Energieeinsparung.

Die hochwertigen Leuchten sind modern und stellen ein aufwertendes Accessoire für Ihre Räumlichkeiten dar. Wir stellen uns dem Anspruch, mit Licht Atmosphäre zu schaffen. Besonders dekorativ sind Ringleuchten, die sich für den privaten Wohnbereich eignen, ganz besonders aber für das Objekt.

RINGLEUCHTEN FÜR **GROSSE RÄUME**

Elegant und dekorativ fügen sich die Ringleuchten besonders in große Räumlichkeiten ein und sind zudem flexibel kombinier und einsetzbar. Die leichte Bauweise ermöglicht bei einer abgeseilten Montage einen schwebenden Look. Dank der ringförmigen Anordnung der LED wird eine nahezu schattenfreie Ausleuchtung erzielt.

Alle Leuchten in werden eigens für das spezielle Objekt, den Kunden individuell in Deutschland angefertigt. Die Variationsmöglichkeiten sind schier grenzenlos, denn neben dem Basis-Sortiment sind individuelle Größen, Formen und Ausführungen möglich. Es ist die Grundlage, auf der auch ganz individuelle Leuchten angefertigt werden können. Dank jahrelanger Erfahrung, kann der Kunde auf eine große Palette verschiedener Möglichkeiten zurückgreifen.

Fotos: Granilux GmbH

Ein leuchtender Blickfang ist diese Ringleuchte in der LVR-Klinik in Mönchengladbach. Sie wirkt besonders effektvoll durch die nach unten leuchtenden Ringe mit dem Durchmesser von 1m, 1,50 m und 3 m.

Diese abgependelten, nach unten strahlenden Ringleuchten gefallen besonders in Edelstahl-Optik. Sie haben einen Durchmesser von 0,80 m, 1 m und 1,50 m.

DIE LEICHTIGKEIT DER RINGLEUCHTEN

Das besondere der Ringleuchten ist ihr Gewicht: Eine Ringleuchte mit dem Durchmesser von 9 m und einem Querschnitt von 30cm x 30 cm, wiegt z.B. nur 216 kg. Diese Ringleuchten kann man mit verschiedenen Oberflächendesign versehen, wie z.B. mit Holzoptik, Edelstahloptik, Gold und Blattgold-Oberflächen. Weitere 50 Oberflächendesigns stehen dem Kunden zur Verfügung.

LICHTLEISTUNG UND **LICHTSTEUERUNG**

Die Lichtleistung ist flexibel vom Kunden wählbar. Es besteht die Möglichkeit verschiedener Steuerungen, es kann z.B. das DALI-Bus-System oder einen Phasenabschnittdimer eingesetzt werden. Alle Bauteile und LED-Module kommen aus dem europäischen Raum.

RINGLEUCHTEN **IM OBJEKT**

Nach zweijähriger Umbauphase hat die LVR-Klinik Mönchengladbach ihren historischen Gebäudeteil, das „Haus B“, wieder eröffnet. Es wurde von Grund auf saniert und vollständig modernisiert. Mit der Sanierung wurden in der psychiatrischen Fachklinik 40 Betten und 20 Tagesklinikplätze übernommen, die bislang noch bei der LVR-Klinik Viersen angesiedelt waren. Damit gilt der Versorgungsauftrag der LVR-Klinik seit Juli 2017 für die ganze Stadt Mönchengladbach. Für die Beleuchtung hat man sich für die Ringleuchten entschieden, die nun der Klinik ein effektvolles und unverwechselbares Entree verleihen.

Unser Angebot: Granilux entwickelt und fertigt in Deutschland nach Wunsch Sonderleuchten, Objektleuchten, Dekoleuchten, Stoffleuchten, Hotelleuchten, LED-Leuchten, Loungeleuchten, Stehleuchten, Pendelleuchten, Deckenleuchten, Deckenbanner, XXL-Leuchten und Leuchten nach Maß. Auch individuelle Anfertigung ab 1 Stück ist möglich. Größenvariationen bis zum xxxl-Format sind möglich. Hochwertige Materialien und Elektronik-Komponenten werden aus europäischer Herstellung eingesetzt.

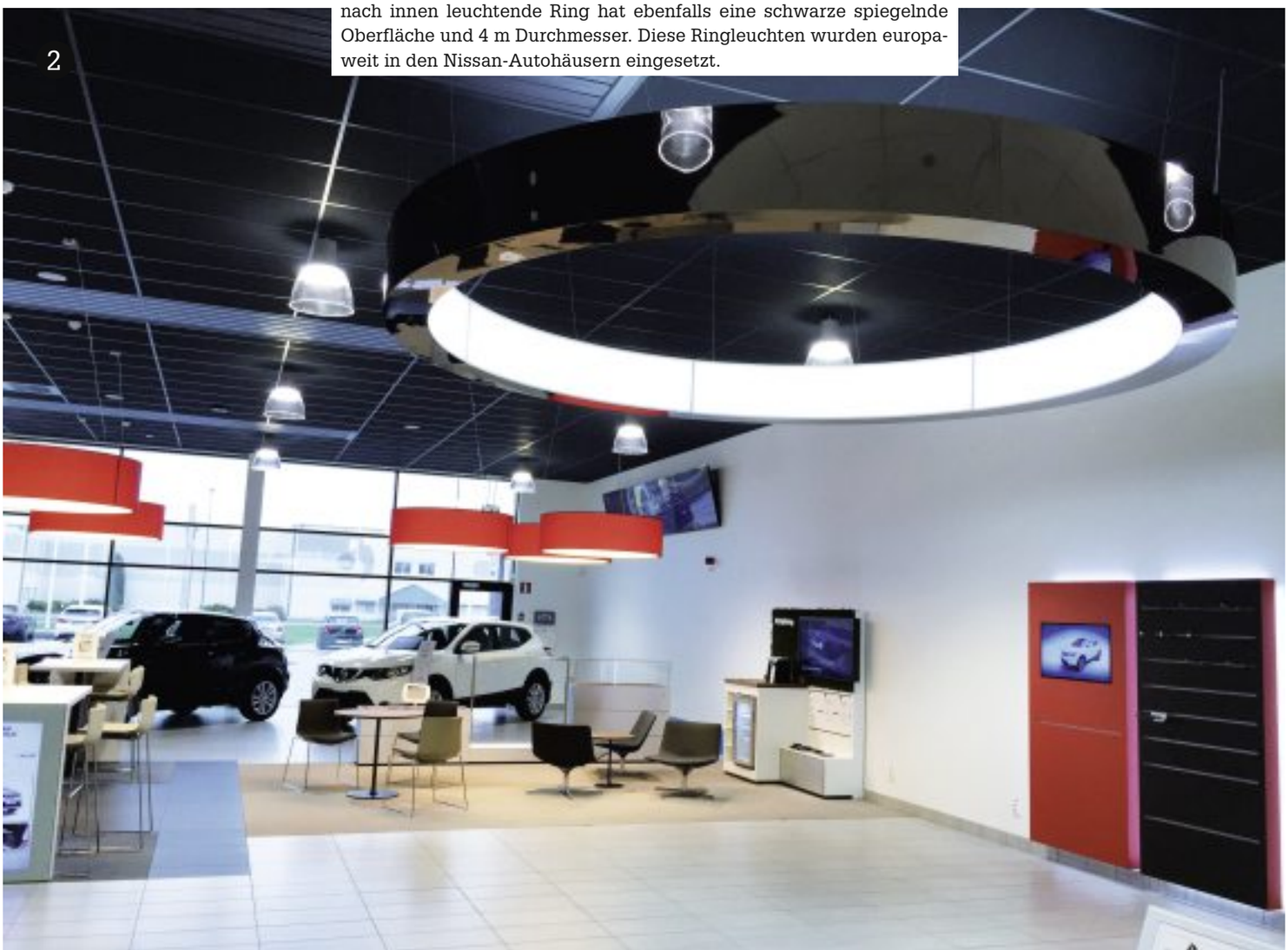
Granilux® GmbH
Lichtkonzepte

Granilux® GmbH
Lichtkonzepte

Am Brommerfeld 7
D-32758 Detmold
Telefon: +49 5231 30 32 401
Fax: +49 5231 30 32 403
info@granilux.de
www.granilux.de

1

1 Diese Ringleuchte mit innenliegender Laufschrift hat einen Durchmesser von 4 Metern und einen Querschnitt von 30 x 20 cm. Sie besitzt eine schwarze Spiegeloberfläche und leuchtet nach oben. **2** Dieser nach innen leuchtende Ring hat ebenfalls eine schwarze spiegelnde Oberfläche und 4 m Durchmesser. Diese Ringleuchten wurden europaweit in den Nissan-Autohäusern eingesetzt.



2

DIE **LUMINALE**
IN FRANKFURT AM MAIN

Fotos: Messe Frankfurt / Oliver Blum

Das **Licht- und Kulturfestival Luminale** bekommt ein neues Gesicht: Ab März 2018 (zeitgleich zur Messe Light + Building vom 18. bis zum 23. März 2018) geht es in **Frankfurt und Offenbach** mit einem **überarbeiteten Konzept** an den Start. In Zukunft öffnet sich das Festival neben dem Thema Licht auch städtepolitischen und gesellschaftlichen Fragestellungen und präsentiert i**nnovative Lösungen für das Leben im urbanen Raum**.

Blick auf die zur Luminale leuchtende Stadt Frankfurt.

Das fantastische Kunstobjekt „Candlelight“.

Frankfurt soll nicht nur Bühne, sondern auch Gegenstand des Festivals werden. Peter Feldmann, Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main und Vorsitzender des Aufsichtsrats der Messe Frankfurt ist überzeugt: „Mit der Neukonzeptionierung der Luminale werden wir ein Festival der Licht- und Stadtgestaltung schaffen, das es in dieser Form noch nicht gibt. Durch die Öffnung für weitere Themengebiete wird sie unsere Stadt als Vorbild modernster Stadtentwicklung noch stärker ins richtige Licht rücken.“

Wolfgang Marzin, Vorsitzender der Geschäftsführung der Messe Frankfurt:„ Gemeinsam haben wir die Chance, Frankfurt zum Vorreiter für moderne Stadtgestaltung und intelligente Infrastrukturen zu machen. Darüber hinaus werden die Bürger der Stadt auch langfristig von der Luminale profitieren, denn nach der Veranstaltung soll mindestens ein Projekt im Stadtgebiet erhalten bleiben, das einen Beitrag für mehr Lebensqualität und Nachhaltigkeit leistet.“

DAS NEUE KONZEPT DER LUMINALE

Fünf Kategorien werden die Luminale zukünftig gliedern: Der neu geschaffene Bereich **SOLUTIONS** lädt Architekten, Städteplaner, Politiker, Wissenschaftler, Künstler, Kulturschaffende, Umweltexperten und Ingenieure dazu ein, intelligente Lösungen, visionäre Konzepte, erprobte Verfahren und neue, innovative Anwendungen zu präsentieren, die das Leben in der Stadt sauberer, grüner, sicherer und komfortabler machen.

Kunstobjekt zur Luminale im Jahr 2016.

ART bezieht sich auf Projekte, die sich künstlerisch mit den Themen Licht und Stadt auseinandersetzen. Eine neu zu bildende Jury mit Expertise in Architektur, Lichtdesign, Video, Kunst, Szenographie, Motiondesign und Tourismus trifft unter den eingereichten Arbeiten eine Auswahl nach zuvor formulierten Kriterien. Ziel ist es einzigartige, technisch innovative, ästhetisch und künstlerisch hochwertige Projekte zu haben.

Die Kategorie **STUDY** bietet jungen Talenten aus Schulen, Universitäten, Hochschulen und Start-ups eine Bühne.

COMMUNITY umfasst Projekte der Frankfurter Bürgerschaft, Initiativen der Stadtteile und spontane Nachbarschaftsaktionen.

In der Kategorie **BETTER CITY** soll mindestens ein Projekt präsentiert werden, das den Bürgern der Stadt auch nach der Veranstaltung erhalten bleibt und eine dauerhafte Landmark schafft.

Das Projektbüro – Studio Rekkab – wird die Luminale 2018 realisieren.

STADT FRANKFURT TRITT DEM LUMINALE E.V. BEI

Der Magistrat der Stadt Frankfurt ist dem Verein „Luminale e.V.“ beigetreten. Der Verein hatte sich im Juni 2017 gegründet, um die Luminale als „Biennale für Lichtkunst und Stadtgestaltung“ zu fördern und Künstler und Kreative bei der Umsetzung ihrer Werke im Rahmen der Veranstaltung zu unterstützen. Mit dieser gemeinnützigen Organisation wird ein wichtiger Grundstein für die Zukunft der Luminale gelegt.

DIE **LIGHT+ BUILDING**

„Vernetzt – Sicher – Komfortabel“ lautet das Motto der Light + Building in Frankfurt am Main. Mit diesem neuen Leitthema, neuen Themenschwerpunkten, einer neuen Sonderschau und einer zusätzlichen Hallenebene geht die Weltleitmesse vom 18. bis 23. März 2018 an den Start.

Im Mittelpunkt stehen dabei die Treiberthemen „Smartifizierung des Alltags“ sowie „Ästhetik und Wohlbefinden im Einklang“. Die Industrie zeigt auf der weltgrößten Messe für Licht und Gebäudetechnik intelligente und vernetzte Lösungen, zukunftsweisende Technologien und aktuelle Designtrends, die sowohl die Wirtschaftlichkeit eines Gebäudes erhöhen als auch den Komfort und das Sicherheitsbedürfnis der Nutzer steigern.

Erwartet werden rund 2.600 Aussteller, die ihre Weltneuheiten für Licht, Elektrotechnik sowie Haus- und Gebäudeautomation präsentieren. Ein Schwerpunkt ist das Thema Sicherheitstechnik. Die Integration verschiedener Sicherheitssysteme wie Videoüberwachung oder Zugangskontrolle, deren Vernetzung und die Einbindung in die technische Gebäudeautomation sind wesentliche Aspekte, die sowohl die Branche als auch die Nutzer interessieren.

Angereichert wird die neue Hallenebene 9.1 mit der Sonderschau „SECURE! Connected Security in Buildings“ und dem parallel stattfindenden Intersec Forum. Ein weiterer Schwerpunkt im Produktbereich Licht ist die Präsentation der neusten Design-Trends im Leuchtenmarkt. Die Digitalisierung des Lichts hat den Weg in eine neue Dimension der Lichtgestaltung geebnet. Die Innovationen der Lichttechnik rücken den Menschen und seine persönlichen Bedürfnisse in den Mittelpunkt, was auch die zunehmende Bedeutung des Themas Human Centric Lighting (HCL). Dabei geht es unter anderem um die Wirkung des Lichts auf den Menschen sowie die Auswirkungen von Licht auf dessen Gesundheit, Leistungsfähigkeit und Wohlbefinden.

Zusätzlich zum breiten Produktangebot der Aussteller gibt es ein vielseitiges Rahmenprogramm.

Informationen: www.light-building.com

Blick auf den illuminierten Messeturm.

„Ganz in Blau“ und wandernde Schriften.

light+building

Ausgabe verpasst?

01/14: Outdoor Lichtmöbel, Leuchten aus Metall und die Trends der imm cologne

02/14: Organische Leuchtdioden, Indian-Summer Herbstleuchten und das Licht für das Perfekte Dinner

04/14: Kronleuchten, Leuchten aus Keramik, Leuchten im Industriedesignlook

01/15: Ideen für Draussen, die neuesten Pendelleuchten, International Light Art Award

03/15: Pendelleuchten, Leuchtendesign aus Frankreich, Schienensysteme, Trends der Tendence

01/16: Tageslichtplanung & Lichttherapie, LED-Technik für jeden Wunsch, Lichteffekte und Farben

02/16: Luxus fürs Zuhause, Special Winterlicht und Licht gegen den Winterblues

04/16: Winterlicht: Ideen für ein gemütliches Zuhause, Licht für Küche und Essplatz, Schöne Leuchten für jeden Geschmack

01/17: Kunst und Design: Ausgefallenen Leuchten für jeden Geschmack, vom Bad zur Wohlfühloase

02/17: Ideen für das Leben im Freien, Leuchten und Möbel, 172 Jahre Lichthaus Remagen in Köln, Lichtdesign für jeden Geschmack

Jetzt nachbestellen!

auch unter www.lichtundwohnen.de

☑ **JA, ich bestelle die angekreuzten Ausgaben der LICHT+WOHNEN.**

Ich bestelle die angekreuzten Ausgaben der *LICHT+WOHNEN* einmalig zum angegebenen Preis zzgl. Versandkosten von 3,00 EUR (nur solange Vorrat reicht). Es entstehen für mich keine weiteren Verpflichtungen. Bitte Coupon einsenden an: LICHT + WOHNEN, PPVMEDIEN, Postfach 57, 85230 Bergkirchen oder faxen an: 08131/5655-949, oder telefonisch unter: 08131/5655-49.

Meine Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

E-Mail

PPVMEDIEN GmbH, 85230 Bergkirchen, Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 41ZZZ00000109811

Bitte senden Sie mir folgende Ausgaben (nur solange Vorrat reicht):

❑ Nr. 01/2014	6,50 Euro	❑ Nr. 02/2014	6,50 Euro	❑ Nr. 04/2014	6,50 Euro
❑ Nr. 01/2015	6,50 Euro	❑ Nr. 03/2015	6,50 Euro	❑ Nr. 01/2016	6,50 Euro
❑ Nr. 02/2016	6,50 EURO	❑ Nr. 04/2016	6,50 EURO	❑ Nr. 01/2017	6,50 EURO
❑ Nr. 02/2017	6,50 EURO	❑ Nr. _____			

SEPA Lastschriftmandat (bitte unbedingt angeben):
Mandatsreferenz (Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt)

Ich ermächtige die PPVMEDIEN GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der PPVMEDIEN GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend ab dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages verlangen.
Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE
IBAN

✘ _____
Datum, Unterschrift

LWI 04/17

KLEINER RATGEBER **ELEKTROSMOG**

Mit „Elektrosmog“ werden umgangssprachlich alle technisch erzeugten **elektrischen** und **magnetischen Felder** und alle **Funkwellen** in unserem Lebensumfeld bezeichnet. Magnetische Felder werden durch elektrischen Strom hervorgerufen, elektrische Felder bilden sich durch elektrische Spannung (also auch und insbesondere, wenn die Verbraucher ausgeschaltet sind).

Foto: ©Philipimage/fotolia.com

Man unterscheidet zwischen niederfrequenten Feldern (1 Hertz bis 30 Kilohertz) und hochfrequenten Feldern (30 Kilohertz bis 300 Gigahertz). Im Hochfrequenzbereich, der auch die größeren gesundheitsschädigenden Wirkungen verursacht, spricht man von elektromagnetischen Feldern (EMF) oder elektromagnetischer Strahlung.

Verursacher hochfrequenter Felder sind vor allem schnurlose Telefone (DECT-Standard), W-LAN-Netze, Mobilfunk (Handys), Mikrowellenherde (2,45 GHz), Radio-/ Fernseh-Sender sowie Radaranlagen. Die gekoppelten elektromagnetischen Wellen durchdringen unseren Körper und werden durch den spezifischen elektrischen Widerstand sowie magnetische Verluste teilweise in Wärme umgewandelt. Das kann bei kabellosen Telefonen und Handys durch den unmittelbaren Kontakt gravierende gesundheitliche Auswirkungen haben. Dazu kommt, dass sich hochfrequente elektromagnetische Felder mit zunehmender Entfernung nur langsam abschwächen.

Der Forscher und Autor Hans Luginger weist zudem auf das Problem der extrem niederfrequenten magnetischen Felder zwischen den zahlenmäßig ständig zunehmenden Funkanlagen hin. Diese Wellen im Frequenzbereich zwischen 0,1 – 10 Hertz wirken zwischen den Sendemasten über das Erdreich

Fotos: Remagen

und stören die Biologie von Menschen, Tieren und Pflanzen. Grenzwerte oder Vorsorgewerte existieren in diesem niedrigen Frequenzbereich nicht mehr. Da die athermische Wirkung dieser Strahlung aber im Bereich unserer Gehirnwellen und der Zellkommunikation liegt, können mannigfache Reaktionen die Folge sein: von Schlafstörungen bis zu physischen und psychischen Erschöpfungszuständen oder Erkrankungen.

Außer den elektrischen und magnetischen, bzw. elektromagnetischen Feldern kennt die Quantenphysik das Phänomen der Torsionsfelder. Das sind holografische Informationsfelder, die sich zu allen Körpern und Energieformen ausbilden und auch mit der Ebene des Bewusstseins verbunden sind. Die Radiästhesie und Geomantie schließlich beschäftigen sich mit verschiedenen Formen von Erdstrahlung (Gitternetze, Wasseradern, Erdbrüche, etc.), die ebenfalls Einfluss auf unsere Gesundheit und unser individuelles Energiesystem haben.

Die Möglichkeit einer Entstörung von Räumen oder Grundstücken muss von Fall zu Fall durch einen Fachmann (Elektrobiologe oder spezialisierter Baubiologe) geprüft werden, da zum einen die Sensitivität der Menschen, aber auch die auftretenden energetischen Phänomene sehr unterschiedlich sind. Grundsätzlich gilt, dass elektrische Felder oft mit geeigneten Maßnahmen zu entstören sind; bei magnetischen Feldern gilt es, diese zu entfernen, wenn das nicht möglich ist, ihnen auszuweichen.

INFO

Die komplette „Ratgeber Licht"-Broschüre können Sie bestellen bei
h.remagen@remagenlicht.de
www.remagenlicht.de

Heinrich Remagen ist Geschäftsführer eines planenden Lichthauses, Sachkundiger für Beleuchtung, hat eine abgeschlossene Ausbildung in psychodynamischer Radiästhesie und ist Elektrobiologe.

Foto: ©kara/fotolia.com

Foto: ©fotografx324/fotolia.com

MIT HILFE DER **E-HANDWERKE** DIE SICHERHEIT ERHÖHEN

Wenn die Tage kürzer werden, und es früh dunkel wird, haben **Einbrecher Hochsaison**. Um die Bevölkerung auf die hohe Bedeutung von Einbruchschutz aufmerksam zu machen, gab es einen **Tag des Einbruchschutzes** mit vielen Informationen.

Unter dem Motto „Eine Stunde mehr für mehr Sicherheit“ informierten Polizei, Innungen und Betriebe an diesem Tag mit vielen Aktionen über Einbruchschutz und gaben Sicherheitsempfehlungen. Hier folgen die wichtigsten Tipps.

Ist ein Haus am frühen Abend komplett dunkel, so ist das für Langfinger ein deutliches Zeichen dafür, dass niemand zuhause ist und ein Einbruch kein großes Risiko bedeutet. Zudem bietet die Dunkelheit für Einbrecher einen Schutz, in dem sie abtauchen und sich unauffällig dem Haus nähern können, ohne von den Bewohnern oder Nachbarn gesehen zu werden. Clevere Maßnahmen sorgen dafür, dass ein Einbruch im Vorhinein verhindert wird und das Zuhause jederzeit abgesichert bleibt. Spezialisten für ein deutliches Plus an Sicherheit sind die Innungsfachbetriebe der Elektrohandwerke: Sie entwickeln individuelle Schutzkonzepte für ihre Kunden.

Fotos: shutterstock(Fh Photo, ArGe-Medien), EasyluxLichtszenario

LICHT – WIRKSAMER SCHUTZ VOR EINBRÜCHEN

Eine simple, aber sehr wirkungsvolle Schutzmaßnahme in der dunklen Jahreszeit ist ein durchdachtes Lichtmanagement: Mit einem Bewegungsmelder schaltet sich das Außenlicht automatisch an, wenn sich jemand dem Haus nähert. So werden Unbefugte, die sich auf dem Grundstück bewegen, schnell abgeschreckt. Mit einer vernetzten und automatisierten Beleuchtung in den Innenräumen, kann simuliert werden, dass jemand anwesend ist – selbst wenn die Bewohner verreist sind. Die Installation sollte durch den qualifizierten Elektroinnungsfachbetrieb erfolgen.

ZUKUNFTSORIENTIERT LANGFRISTIG ABSICHERN

Das Portfolio der E-Handwerke umfasst auch die Installation von Alarm- und Einbruchmeldeanlagen, die sowohl die Überwachung des Außenbereichs als auch der Innenräume ermöglichen. Diese sind schnell nachgerüstet und lösen im Einbruchsfall mit Sirenen und Blitzleuchten Alarm aus, der die Nachbarschaft aufmerksam macht und Eindringlinge verscheucht. Alarmanlagen können zusätzlich vorprogrammiert werden und im Bedarfsfall einen automatisierten Notruf an die Polizei absetzen. Eine komfortable Sicherheitsmaßnahme sind zudem Türkommunikationsanlagen, die Videobilder von der Haustür auf einen Bildschirm in der Wohnung übertragen. So haben die Bewohner alles, was sich vor der Haustür abspielt, jederzeit im Blick und können den Zugang zu den eigenen vier Wänden flexibel und sicher kontrollieren.

GUT GESCHÜTZT, **GUT UNTERSTÜTZT**

Der wirksamste Schutz vor Einbrechern ist die richtige Sicherungstechnik. Für Investitionen in die Gebäudesicherheit ist der Zeitpunkt günstig: Der Staat fördert den Einbruchschutz über die Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW). Über das KfW-Zuschussportal können entsprechende Anträge gestellt werden. Private Bauherren und Eigentümer werden mit Darlehen und Zuschüssen bei Maßnahmen zum Schutz gegen Wohnungseinbrüche unterstützt. Dazu gehören der Einbau von Einbruchs- und Überfallmeldeanlagen und die Installation von Assistenzsystemen wie Bild- und Gegensprechanlagen oder Bewegungsmeldern. Informationen: KfW unter http://bit.ly/2eS4BWD und ZVEH (www.zveh.de).

Bedingung für die Förderung durch die KfW-Bankengruppe ist, dass die Installation von einem Fachunternehmen des Handwerks durchgeführt wird. Informationen: Innungsfachbetriebe im Internet unter www.elektrobetrieb-finden.de.

Nur ein sicheres Haus, ist ein gutes Haus: es kann mit Hilfe von Bewegungsmeldern, Licht und Alarmanlagen u.v.m. geschützt werden.

PRÜFUNG VON ALTEN ELEKTROANLAGEN

Mit dem Erwerb und Besitz einer Immobilie sind viele Pflichten verbunden – dabei wird jedoch die **Überprüfung** des ordnungsgemäßen Zustandes der **elektrischen Anlage** häufig vernachlässigt. So kommt eine aktuelle Studie des ZVEI (Zentralverband Elektrotechnik und Elektronikindustrie e. V.) zu dem Ergebnis, dass in Altbauten ein **hoher Modernisierungsbedarf in punkto Elektrotechnik** besteht.

Altbauten gibt es auf dem Wohnungsmarkt in hoher Anzahl: In Deutschland sind rund 29 Millionen Gebäudeeinheiten älter als 35 Jahre, 11 Millionen Immobilien sind sogar älter als 60 Jahre. In fast drei Viertel der Immobilien wurden die Elektroinstallationen nicht modernisiert, Gebäude aus den Jahren von 1948 bis 1979 schneiden in der Studie am schlechtesten ab. „Die Ergebnisse der Studie zeigen, dass der Zustand der Elektroinstallationen in Deutschland den heutigen Anforderungen hinsichtlich SicherheitundKomfort mitnichten genügen. Wir fordern daher,dass bei jedem Eigentümer- oder Mieterwechsel ein Fachmann die Elektroanlage überprüft, zum Beispiel durch den sogenannten E-Check“, erklärt Helmut Pusch, Sprecher von ELEKTRO+. Die Initiative setzt sich dafür ein, dass Anlagen spätestens nach 40 Jahrenerneuert und dem heutigen Stand der Technik angepasst werden, besser noch früher. „Zahlreiche Risiken lassen sich nur vermeiden, wenn zu den Sanierungsmaßnahmen,wie einer thermischen Aufrüstung, ebenso die Modernisierung der Elektroinstallation zählt“, so der Experte.

Foto: Initiative Elektro-Plus, **Informationen:** Initiative ELEKTRO+, Reinhardtstraße 32, 10117 Berlin

SICHERHEITSLÜCKEN BEI ALTEN ANLAGEN

Welche Gefahren bergen Altbauten mit veralteten Anlagen? Die Elektroinstallationen erfüllen nur die Betriebs-und Sicherheitsanforderungen aus ihrer Entstehungszeit, die nach Jahrzehnten im Einsatz längst überholt sind.Wichtige Sicherheitseinrichtungen wie Fehlerstrom-Schutzschalter oder ein sachgerechter Überspannungsschutz fehlen in vielen Fällen. Dazu kommt der altersbedingte Verschleiß. Daraus resultiert eine erhöhte Gefahr für elektrische Schläge, tückische Schwelbrände und Überspannungsschäden an Geräten. Auch die Brandgefahr steigt erheblich: Jedes Jahr stehen in Deutschland tausende Wohnungen in Flammen, rund 15 Prozent dieser Brände gehen auf marode und überlastete Elektroleitungen zurück. Außerdem weisen Altbauten oft nur wenige Steckdosen auf. Um dem gesteigerten Bedarf an leistungsfähigen Elektrogeräten nachzukommen, herrscht in vielen Wohnungen ein Gewirr aus Verlängerungskabeln und Mehrfachsteckdosen. Eine doppelte Gefahrenquelle: Zum einen werden die Kabel zu Stolperfallen, zum anderen kann eine Überlastung des Stromkreises die Folge sein.

E-CHECK IN NACHBARLÄNDERN BEREITS PFLICHT

Wie sinnvoll eine grundsätzliche Überprüfung der Elektroanlage bei jedem Eigentümerwechsel ist, zeigt das Nachbarland Frankreich, bei dem dies bereits durch entsprechende rechtliche Regelungen Pflicht ist (geregelt im Code de la construction et de l'habitation: article L134-7) : So wurden 58 Prozent der geprüften Anlagen innerhalb von zwei Monaten modernisiert. 21 Prozent der Arbeiten gehen dabei über die Wiederherstellung der Sicherheit hinaus. Diese Chance sollte auch in Deutschland genutzt werden. „Bei rund 250.000 verkauften Wohnimmobilien und etwa fünf Millionen Wohnungswechseln jährlich könnte ein großer Anteil der veralteten Elektroanlagen und potentiellen Gefahrenherde in wenigen Jahren ausfindig gemacht werden", sagt Helmut Pusch.

ELEKTROINSTALLATION **FÜR DIE ZUKUNFT RÜSTEN**

Eine komplette Modernisierung der elektrischen Anlage macht diese nicht nur sicher, sondern vor allem auch zukunftsfähig: Denn dann ist auch der Einsatz von neuen Technologien möglich, beispielsweise dezentrale Energiesysteme wie Photovoltaik und Wärmepumpen, Elektromobilität oder Smart-Home-Anwendungen. Über solche Optionen sowie die Um- und Nachrüstung informiert der Elektrofachbetrieb. Bei einer Überprüfung mittels E-Check werden sowohl Mängel, als auch Ausstattungsumfang und Investitionsbedarf ermittelt. Der Fachmann gibt schließlich die Gewissheit, dass Elektroinstallationen und geprüfte Elektrogeräte allen Sicherheitsaspekten und gesetzlichen Vorschriften genügen. Für interessierte Immobilienkäufer sollte diese Maßnahme dazugehören – Mieter sollten vor dem Einzug ihre Vermieter fragen, wann eine solche Inspektion zuletzt durchgeführt wurde.

RATGEBER FÜR **MODERNISIERUNG**

Wer die Erneuerung der elektrischen Anlage plant,sollte sich im Vorfeld über seine eigenen Bedürfnisse und Wünsche klar werden. Welche Geräte kommen in den einzelnen Räumen zum Einsatz? Ändert sich später die Nutzung der Räume, wenn beispielsweise die Kinder aus dem Haus sind? Sollen Smart-Home-Anwendungen zum Einsatz kommen? Hilfe bei der Beantwortung dieser und weiterer Fragen finden Eigentümer in der Broschüre „Modernisierungsratgeber" von ELEKTRO+, die kostenlos unter www.elektro-plus.com zur Verfügung steht. Darin gibt die Initiative wertvolle Planungstipps auf Grundlage der Ausstattungswerte nach RAL-RG 678. Diese geben Auskunft darüber, wie vieleSteckdosen, Stromkreise, Beleuchtungs- und Kommunikationsanschlüsse für die verschiedenen Räume in Wohngebäuden notwendig sind – von der Mindest- bis zur Komfortausstattung für gehobene Ansprüche. Mit dieser Vorplanung haben Modernisierer eine gute Grundlage für das Gespräch mit dem Elektrofachbetrieb.

LED-Lichtmodule sorgen für besser Sichtbarkeit und mehr Sicherheit bei Arbeiten im Dunkeln.

Fotos: Uvex

Durch die aktiv leuchtende Bekleidung sind Personen bei schlechten Sichtverhältnissen deutlich besser sichtbar.

AKTIV LEUCHTENDE **ARBEITSBEKLEIDUNG**

Das Unternehmen **Osram** hat gemeinsam mit **uvex** seine ersten Produkte für **textile Beleuchtung** zur Serienreife gebracht. uvex präsentiert auf der internationalen Fachmesse für Arbeitsschutz **Warnwesten** sowie eine **Softshelljacke**, die mit **aktiver LED-Beleuchtung** von Osram ausgestattet sind.

Die textile Beleuchtung ist in die Sicherheitsbekleidung eingearbeitet und sorgt für mehr Sichtbarkeit und damit Sicherheit im Arbeitsalltag, beispielsweise auf Baustellen oder im Straßenverkehr. Die Lichtmodule funktionieren auf LED-Basis und sind fest in die Bekleidung integriert. Sie werden über einen USB-Anschluss von einem Akku mit Strom versorgt. Der entscheidende Vorteil der neuen Technik: Reflektorstreifen auf herkömmlicher Arbeitskleidung reflektieren einfallendes Licht lediglich, während die Lichtmodule für eine aktive Beleuchtung zu jeder Zeit sorgen und damit die Sicherheit bei Arbeiten im Dunkeln und bei schlechten Sichtverhältnissen erhöhen. Die Bekleidung kann samt der integrierten Lichtleiter in der Waschmaschine gewaschen werden.

Die internationale Fachmesse für Arbeitsschutz A+A, auf der der Vorreiter für Schutzkleidung uvex die innovativen Produkte erstmals dem Fachpublikum präsentiert wurde, fand im Oktober in Düsseldorf statt.

Die Lichtmodule wurden bereits im vergangenen Jahr unter Extrembedingungen auf knapp 3000 Metern Höhe bei einem Eishockeyspiel auf der Zugspitze getestet. Im nächsten Schritt plant Osram Lichtmodule mit Sensorik zu verknüpfen: Damit können zukünftig verschiedene Anwendungen mit Hilfe einer App gesteuert werden. Denkbar ist beispielsweise Sportbekleidung, die über die Lichtleiter den Träger vor einem zu hohen Puls warnt oder eine Fahrradjacke mit integriertem „Bremslicht“.

RECYCLING

Rücknahme von Elektrokleingeräten und Lampen.

Händler, die die Rücknahme von Elektrokleingeräten verweigern, obwohl diese unter die Rücknahmepflicht fallen, müssen ab dem 1. Juni mit Bußgeldern von bis zu 100.000 Euro rechnen. Das sieht eine Änderung des ElektroG vor, welches der Bundestag im Dezember letzten Jahres beschloss. Die Rücknahmepflicht bestand bereits seit der Novellierung des ElektroG im Oktober 2015 – eine Verletzung der Vorschriften wurde jedoch bislang nicht geahndet. Eine weitere Neuerung ist, dass die Rücknahmepflicht auf fünf Altgeräte je Geräteart pro Rückgeber beschränkt wird.

VIELE VORSCHRIFTEN FÜR HÄNDLER

Neben der verpflichtenden Rücknahme von Elektrokleingeräten haben Vertreiber noch weitere Vorschriften zu erfüllen. Sie müssen sich bei der stiftung elektro-altgeräte register (stiftung ear) anmelden und jährlich eine Jahresmitteilung über die verwerteten Elektroaltgeräte abgeben. Jeder Vertreiber muss außerdem die privaten Haushalte über die notwendige getrennte Erfassung von Elektroaltgeräten, das Symbol der durchgestrichenen Mülltonne und die Rückgabemöglichkeiten für Elektroaltgeräte informieren.

AUCH DER **ONLINE-HANDEL** IN DER PFLICHT

Die Rücknahmepflicht gilt nicht nur für den stationären Handel. Auch Online-Händler stehen ab einer Lagerfläche von mehr als 400 Quadratmetern in der Pflicht. All die Händler, die Rücksendemöglichkeiten über Paketdienstleister anbieten, stehen vor einer zusätzlichen Herausforderung: Die großen Logistikdienstleister transportieren keine Altlampen der Sammelgruppe 4 (LED- oder Energiesparlampen). Bei diesen Produkten besteht beim Paketversand eine zu hohe Gefahr des Lampenbruchs und damit eines möglichen Austritts von Schadstoffen. Die Alternative ist die Mitgliedschaft in einem Rücknahmesystem für Altlampen. So können Händler ihren Kunden die Rückgabe von Altlampen über das flächendeckende Sammelstellennetzwerk des Systems ermöglichen sowie viele der Vorschriften durch die Services des Rücknahmesystems erfüllen lassen. Als flächendeckend gilt ein Netzwerk laut Gesetzgeber von rund 3.000 Sammelstellen, vergleichbar mit der Anzahl und Flächendeckung der kommunalen Sammelstellen. Das größte Rücknahmesystem für Altlampen Deutschlands, Lightcycle, bietet Verbrauchern rund 4.500 Abgabemöglichkeiten für Kleinmengen sowie gewerblichen Nutzern über 350 Sammelstellen für Großmengen ab 50 Stück.

INFO

Über Lightcycle

Lightcycle ist ein nicht gewinnorientiertes Gemeinschaftsunternehmen führender Lichthersteller und organisiert bundesweit die Rücknahme ausgedienter Leuchtstoffröhren, LED- und Energiesparlampen sowie Leuchten und bietet Services zur Erfüllung des Elektroaltgerätegesetzes (ElektroG) an. Lightcycle ist als beauftragter Dritter berechtigt, ausgediente Lampen und Leuchten zurückzunehmen. Kleine Mengen an Altlampen gehören in Sammelboxen im Handel oder auf den Wertstoffhof. Größere Mengen ab 50 Stück können an den Lightcycle Großmengensammelstellen abgegeben werden. Lightcycle führt die gesammelten Lampen und Leuchten einem fachgerechten und gesetzeskonformen Recycling zu, wodurch die Wiederverwertung wertvoller Rohstoffe sichergestellt wird.

Foto und Informationen: www.lightcycle.de und www.sammelstellensuche.de

HERSTELLER-ADRESSEN

Unter www.lwmagazin.de finden Sie auch eine Linkliste zu ausgewählten Fachgeschäften und Firmen.

A

Albo Bernardi S.r.l.
Via Vittorio Veneto 2/A
I-31017 Paderno del Grappa
www.aldobernardi.it

Alessi S.P.A.
via Privata Alessi, 6
28887 Crusinallo (Vb) Italia
www.alessi.it

Artek
vitra artek
Bikini Berlin
Budapester Straße 38 – 50
D-10787 Berlin
vitra-artek@vitra.com
www.artek.fi

Artemide GmbH
Hans-Böckler-Str. 2
D-58730 Fröndenberg
Telefon: +49 (0)2373 975 0
www.artemide.de

Axelmeiselicht GmbH
Wiener Platz 7
D-81667 München
Telefon: +49 (0)89-44 77 86 30
www.occhio.de

Axolight Srl
Via Moglianese 44
I-30037 Scorzè, Venezia
Telefon: +39 041 5845193
www.axolight.it

B

Baxter S.r.l.
22040 Lurago d'Erba – Como
Via Costone
Telefon: +39 (0)31 35999
www.baxter.it

benwirth Licht GmbH
Volkartstr. 63
D-80636 München
www.benwirth.de

Belux AG
Klünenfeldstrasse 20
CH-4127 Birsfelden
Telefon: +41 61 316 74 01
www.belux.com

Bielefelder Werkstätten
Potsdamer Straße 180
D-33719 Bielefeld
Telefon: +49(0)521 924270
www.bielefelder-werkstaetten.de

Bina Baitel Studio
72, Rue St Maur
F-75011 Paris
Telefon: +33 1 480577 37
www.binabaitel.com

B.Lux
Poligono Eitua, 70
ES-48240 Berriz, Bizkaia
Telefon: +34 902 10 77 35
www.grupoblux.com

BoConcept Germany GmbH
Vennhauser Allee 280
D-40627 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 929 676 0
www.boconcept.de

Brabbu
1 Regal House Lensbury Avenue
Fulham London SW6 2GZ
London
www.brabbu.com

Brokis
Španielova 1315/25,
Praha 6, 163 00
Tschechien
www.brokis.cz

Bsweden
Belysningsbolaget Herråkra 360
S-73 Lenhovda
Telefon: +46 0474-230 40
www.bsweden.se

C

Calligaris
Via Trieste, 12
I-33044 Manzano
www.calligaris.de

Casablanca Leuchten GmbH
Hans-Böckler-Straße 16
D-63263 Neu-Isenburg
Telefon: +49 (0)6102 814880
www.casablanca-leuchten.de

Curiousa & Curiousa
The Malthouse
13 North End
Wirksworth
UK-Derbyshire DE4 4FG
www.curiousaandcuriousa.co.uk

D

Delightfull – Unique Lamps
Trav. Marques de Sá, 68
4435-324 Rio Tinto
Portugal
Telefon: +351 917 970 713
www.deligthfull.eu

Dix Heures Dix
5 rue de la Toscane
La Chapelle sur Erdre
F-Loire-Atlantique
Telefon: +33 02 40 99 85 00
www.dixheuresdix.com

DPI GmbH
Immendorfer Str. 17
D-50321 Brühl
www.dpi-online.de

E

Enrico Zanolla – Design Studio
info@enricozanolla.com
www.enricozanolla.com

Established & Sons
5–7 Wenlock Road
GB-London, N1 7SL
Telefon: +44 (0)20 7608 0990
www.establishedandsons.com

Estiluz GmbH
Pfingstweidstraße 5
D-60316 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 42 69300
www.estiluz.com

Ett la Benn
Schwedter Str. 34a
D-10435 Berlin
info@ettlabenn.com
www.ettlabenn.com

F

Fabbian Illuminazione Spa
50 Via Santa Brigida
I-31020 Castelminio di Resana (TV)
www.fabbian.com

Flos spa
Via A. Faini 2
I-25073 Bovezzo (Brescia)
Telefon: +39 030 2438 1
www.flos.com

Fontana Arte S.p.A
Alzaia Trieste 49
I-20094 Corsico
Telefon: +39 02 45121
www.fontanaarte.it

Forestier
4, rue des Fontaines du Temple
F-75003 Paris
www.forestier.fr

Foscarini Srl
Via Delle Industrie 27
I-30020 Marcon - Venezia
Telefon: +39 041 595 3811
www.foscarini.com

Frandsen Design
Egeskovvej 29
DK-8700 Horsens
www.frandsenlighting.dk

G

Granilux® GmbH Lichtkonzepte
Am Brommerfeld 7
D-32758 Detmold
Telefon: +49 5231 30 32 401
www.granilux.de

H

HUF HAUS GmbH & Co. KG
Mühlenweg 1
D-56244 Hartenfels
Telefon: +49 (0)2626/761-0
www.huf-haus.com

I

Ingo Maurer GmbH
Kaiserstraße 47
D-80801 München
Telefon: +49 (0)89 381 6060
www.ingo-maurer.com

Innojok Oy (Innolux)
Sirrikuja 3 L
FIN-00940 Helsinki
Telefon: +358 20 743 4200
www.innojok.fi
www.innolux.fi

K

Kalmar Werkstätten
Bennogasse 8
A-1080 Wien
www.kalmarlighting.com

Komar Design GmbH
Hagenrain 1
83543 Rott am Inn
Telefon: 08039 408212
mail@komarlicht.de
www.komarlicht.de

Koket
info@bykoket.com
www.bykoket.com

Kundalini srl
Via F. de Sanctis, 34
I-20141 Milano
Telefon: +39 02 3653 8950
www.kundalini.it

L

LDM GmbH
Frankstraße 25
D-75172 Pforzheim
www.ldm.de

Les Fourmis Bleues
11, quai Surcouf
F-44400 Rezé
Telefon: +33 (0)6 62 309 947
www.fourmisbleues.fr

Dinnebier GmbH
Graf-Adolf-Straße 49
D-40210 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 99400-0
www.licht-im-raum.de

Lichtpapier
Anke Neumann
Forststraße 4a
D-09130 Chemnitz
www.lichtpapier.de

Licht und Objektberatung
Dipl.-Ing. Wolfgang Engelhardt
Kirchenstr. 1
D-81675 München
www.lichtundobjektberatung.de

Lightyears A/S
Balticagade 15
DK-8000 Århus C
Telefon: +45 8730 1240
www.lightyears.dk

Light + Building
Luminale
Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
D-60327 Frankfurt am Main
www.messefrankfurt.com
www.light-building.com
www.luminale.de

Light & Living
,s Gravendijckseweg 8
NL-2201 CZ Noordwijk
www.light-living.de

Ligne Roset
Roset Möbel GmbH
Industriestraße 51
D-79194 Gundelfingen/Freiburg
Telefon: +49 (0)761 59 209 0
www.ligne-roset.de

Living by colors
Tømmerupvej 64
DK-2770 Kastrup
www.livingbycolors.com

Lucente
Via Piemonte 1/A
I-31038 Padernello di Paese (TV)
Telefon: +39 (0)422 4575
www.lucente.eu

Luceplan Germany
Prenzlauer Allee 39
D-10405 Berlin
Telefon: +49 (0)30 443384 0
www.luceplan.com

Lumexx Leuchten
Höfkerstraße 24
D-44149 Dortmund
Telefon: +49 (0)231 494 86 31
info@lumexx.de
www.lumexx.de

Lzf Spain
Avenida Reino de Valencia 14
ES-46370 Chiva, Valencia
Telefon: +34 96 252 47 80
www.lzf-lamps.com

M

Manooi
1023, Budapest
Apostol strasse 13/B
Ungarn
www.manooi.com

Maigrau
Stauffenbergstraße 11
D -74523 Schwäbisch Hall
Telefon: +49 (0)791 946 0063-0
www.maigrau.com

Martin Eden
Viale die Mille,
I-50131 Florenz
www.martineden.net

Martinelli Luce Spa
Via Teresa Bandettini
I-55100 Lucca (Lu)
Telefon: +39 0583-418315
www.martinelliluce.it

MCZ Group S.p.A.
Via La Croce, 8
I-33074 Vigonovo di Fontanafredda (Pn)
www.mcz.it

Millelumen
Casablanca Leuchten GmbH
Hans-Böckler-Straße 16
63263 Neu-Isenburg
Telefon: +49 (0)6102 814880
www.millelumen.de

Mipiacemolto.it
Via Einaudi, 12/c
I-61032 Fano
www.mipiacemolto.it

Modoluce srl
Via Venezia 13 – Loc. Tezze di Piave
I-31028 Vazzola-Treviso
Telefon: +39 0438 488076
www.modoluce.com

Moree Ltd.
Kaiserswerther Markt 11
D 40489 Düsseldorf
wwwmoree.de

Mossapour Interior Design OHG
Angerburger Straße 20
D-22047 Hamburg
www.mossapour.de

Muuto Head Office
Peder Hvitfeldts Stræde 4
DK-1173 Copenhagen
Telefon: +45 3296 9899
www.muuto.com

N

Näve Leuchten GmbH
Austraße.5
Industriegebiet
D-74670 Forchtenberg
Telefon: +49 (0)79 47/91 00-0
www.naeve.de

Nemo Cassina
Divisione luci di Cassina S.p.A.
Viale Francia, 63
I-20821 Meda MB
Telefon: 0362 372493
www.nemo.cassina.it

Next Home Collection e.K.
Amsterdamer Straße 145-147
D-50735 Köln
Telefon: +49 (0)221-71505-0
www.next.de

Nimbus Group GmbH
Sieglestr.41
D-70469 Stuttgart
www.nimbus-group.com

Normann Copenhagen
Østerbrogade 70
DK-2100 Kopenhagen
www.normann-copenhagen.com

Northern Lighting AS
Hausmannsgate 31
0182 Oslo
Norwegen
Telefon: +47 40 00 70 37
www.northernlighting.no

O

Oligo Lichttechnik GmbH
Meysstraße 22-24
D-53773 Hennef
Telefon: +49 (0)2242 87 02-0
www.oligo.de

Osram Licht AG
Marcel-Breuer-Str. 6
D-80807 München
www.osram.com

Opossum Design
Hauptstraße 63 / 73
D-07343 Weitisberga
www.opossum-design.com

P

Pallucco
Via Azzi 36
I-31038 Castagnole di Paese, Treviso
www.pallucco.com

Paulmann Licht GmbH
Quezinger Feld 2
D-31832 Springe-Völksen
www.paulmann.com

Petite Friture
68 Rue des Archives
F-75003 Paris
Telefon: +33 (0)1 44 54 13 95
www.petitefriture.com

Philips Lighting
Röntgenstr. 22
D-22335 Hamburg
www.philips.de

Philips Deutschland GmbH
Lübeckertordamm 5
D-20099 Hamburg
www.philips.de/led-beleuchtung

Prandina Srl
Via Rambolina, 29
I-36061 Bassano del Grappa (VI)
www.prandina.it

R

Remagen -
Ideen für Licht+Raum e.K.
Neumarkt 35-37
D-50667 Köln
Telefon: +49 (0)221 20 797-0
www.remagenlicht.de

Ribag Licht AG
Kanalstrasse 18
CH-5745 Safenwil
Telefon: +41 (0)627379010
www.ribag.ch

RIDI Leuchten GmbH
Hauptstraße 31-33
D-72417 Jungingen
Telefon: +49 (0)7477 872-0
www.ridi.de

Roche Bobois International
18 rue de Lyon
F-75012 Paris
www.roche-bobois.com

S

Serien Raumleuchten GmbH
Hainhäuser Str. 3-7
D-63110 Rodgau
www.serien.com

Slamp S.p.A.
Via Tre Cannelle, 3
I-00040 Pomezia Rome
Telefon: +39 06-9162391
www.slamp.it
Deutschland-Vertrieb
Frau Mona Horstmann, Slamp
Tel: +39/06 916239 56

senses/ Steinel Vertrieb GmbH
Dieselstraße 80–84
D-33442 Herzebrock-Clarholz
Telefon +49 (0)5245 448-350
info@senses-lights.ch
www.senses-lights.ch

Steng Licht AG
Hedelfinger Str. 103
D-70327 Stuttgart
www.steng.de

Studio Isabell Gatzen
Bremgartnerstraße 19
CH-8003 Zürich
www.isabellgatzen.com

Swarovski Crystal Online AG
Alte Landstrasse 411
CH-8708 Männedorf
www.swarovski.com

T

Targetti Poulsen Germany
Kaistraße 20
D-40221 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 73279-0
www.louispoulsen.com

Terzani
Via Castelpulci, Int 9
Scandicci 50018
Florenz, Italienmaigrau GmbH
Stauffenbergstraße 11
D-74523 Schwäbisch Hall

Thonet
Telefon: +49 (0)6451-508-0
www.thonet.de

Tobias Grau GmbH
Siemensstraße 35b
D-25462 Rellingen
Telefon: +49 (0)4101 - 370 0
www.tobias-grau.com

Tom Dixon
Wharf Building, Portobello Dock
344 Ladbroke Grove, London
Großbritannien
www.tomdixon.net

Tom Rossau
Tom Rossau Showroom
Istedgade 59
DK-1650 Kopenhagen
Telefon: +45 5192 4717
www.tomrossau.dk

Top Light e.K
Industriezentrum 100
32139 Spenge
Telefon: +49 (0)5225 86321-0
www.top-light.de

Tunds
Speicherstr.11
D-60327 Frankfurt a. Main
Telefon: +49 (0) 172-68-35-299
www.tunds.es

Tunto Design
Tekijänkatu 8
FI-04440 Järvenpää
www.tunto.fi

V

Verner Panton
Tagwerc UG
Forstmannstr. 2
D-45239 Essen
Telefon: +49 (0)2011715177
www.verner-panton.de

Vibia
Grupo T Diffusion, S.A.
Barcelona, 72-74
ES-08820 El Prat de Llobregat, Barcelona
Telefon: +34 93 479 6971
www.vibia.es

W

Herbert Waldmann GmbH &Co.KG.
Peter-Henlein-Str. 5
D-78056 Villingen-Schwenningen
www.waldmann.com

Windfall GmbH
Amalienstraße 81a
D-80799 München
www.windfall-gmbh.com

X

Xilobis
Othmarstraße 8
CH-8008 Zürich
www.xilobis.ch

HINWEIS

Haben Sie Fragen zu den Themen dieser Ausgabe oder möchten Sie mehr über eine Leuchte oder einen Hersteller erfahren? Schreiben Sie uns einfach an

redaktion@lwmagazin.de.

Besuchen Sie unsere Webseite **www.lichtundwohnen.de**. Hier finden Sie weiterführende Infos, News sowie viele Hersteller-, Händler- und Planeradressen.

DER LICHT+WOHNEN **SHOPPING-GUIDE**

Hat Ihnen eine Leuchte im Heft gefallen?
Dann werden Sie in unserem Shopping-Guide sicherlich fündig!
www.lichtundwohnen.de

PLZ 0

Lichtkultur GmbH
Flösserstraße 19a
01139 Dresden
Telefon: 0351-84718291
info@lightingdeluxe.de
www.lightingdeluxe.de
Sortiment: Lichtplanung, Showroom, Onlinehandel, Marken: Artemide, Catellani & Smith, Fabbian, Louis Poulsen, Nimbus, Escale, Swarovski u.v.m

PLZ 1

Takumi – Japanische Raumgestaltung
Oranienstraße 183
10999 Berlin
Telefon: 030 4444678
kontakt@takumi.de
www.takumi.de
Sortiment: Hochwertige Leuchten aus Japanpapier von internationalen Designern. Die Leuchtenkollektionen von Takumi verbinden moderne Japanpapiere mit zeitgemäßem Design.

LichtDesign Berlin
Leuchten · Planung · Installation
Berliner Str. 36 (an der B96)
13467 Berlin-Hermsdorf
Telefon: 030-4000 8742
Fax: 030-4000 8926
Mail: info@BerlinLicht.eu
www.BerlinLicht.eu
Sortiment: Tobias Grau, Occhio, KB-Form u.v.m.

PLZ 2

Freudenberg GmbH + Co. KG – Die Lichtexpertin
Haddorfer Grenzweg 1
21682 Stade
Telefon: 04141 41180
g.gatzke@freudenberg-elektro.de
www.die-lichtexpertin.de
Sortiment: Licht zum Wohnen, Licht zum Arbeiten, Licht im Außenbereich, LED, Lichtplanung und -beratung

Wohnlicht.com
Lichthaus 1
Blomestraße 44-46
25524 Heiligenstedten
Tel: 04821-4039350
info@lichthaus1.de
www.wohnlicht.com
Sortiment: Artemide, Occhio, Foscarini, Oligo, Lumexx, Bankamp, Luce Elevata, Serien Lighting, Knapstein, Braga, Arturo Alvarez...

PLZ 3

Classen-Lampenschirme - W. Classen Gmbh
Stoddartstr. 82a
32758 Detmold / Pivitsheide
Telefon: +49 5232 69661-30
www.Classen-Lampenschirme.de
Sortiment: Lampenschirme und Lichtschirm-Installationen. Objekteinrichtungen für die Bereiche Hotellerie, Einzelhandel und Gastronomie.

Granilux® GmbH Lichtkonzepte
Am Brommerfeld 7
32758 Detmold
Telefon: +49 5231 30 32 401
Fax: +49 5231 30 32 403
info@granilux.de
www.granilux.de

Fa. Grüning - Elektro GmbH & Co. KG
Ihr E-CHECK Partner!
Gebrüderstraße 1-4
37269 Eschwege
Telefon: 05651-3078-0
Fax: 05651-3078-23
Mail: info@gruening-elektro.de
www.gruening-elektro.de

Helten Design Depot GmbH
Herbert-Quandt-Straße 12
37081 Göttingen
Telefon: 0551-99868-0
www.design-depot.de

PLZ 4

Galerie Licht
Factory van Remmen
Bebelallee 10
42699 Solingen
Telefon: 0212-336622
Fax: 0212-330308
mvr@licht-factory.de
www.licht-factory.de

click-licht.de GmbH & Co. KG
Maria-von-Linden-Straße 9
45665 Recklinghausen
Telefon: 02361-40 676 00
www.click-licht.de
Sortiment: Casablanca, Decor Walther, Esprit, Helestra, Lirio u.v.m.

FMB – Leuchten und Schmiedeeisen GmbH
Dunkerstraße 41
46325 Borken-Burlo
Telefon: 02862 90970
kontakt@fmb-leuchten.de
www.fmb-leuchten.de
Sortiment: Klassische und geradlinige Schmiedeleuchten für den Innen- und Außenbereich, projektindividuelle Leuchten aus Stahl und Schmiedeeisen in Kleinserien in Farbe und Form nach Wahl, beleuchtete Skulpturen und Sonderanfertigungen auch mit LED-Technik

PLZ 5

Remagen – Ideen für Licht und Raum e.K.
Neumarkt 35-37
50667 Köln
Telefon: 0221 20797-0
info@remagenlicht.de
www.remagenlicht.de
Sortiment: Große Ausstellung moderner Designer-Leuchten mit Präsentation von architekturalem Licht und technischen Lichtsystemen. Ein Schwerpunkt ist die LED-Technik und energiesparende Beleuchtung.

IBO Innovationsbüro OVERATH
Architektonische Lichtplanung
Auf dem Vogelsang 1a
53842 Troisdorf-Spich
Telefon: 02241 127 5851
info@ibo-beleuchtung.de
www.ibo-beleuchtung.de
Sortiment: Besuchen Sie unsere Lichtausstellung und erleben Sie unsere Leuchtenserie „IBO – white lighting series". Architektonische Beleuchtung, innovative LED-Lösungen, gehobene und individuelle Lichtplanung.

Rüdiger Hau
LICHTUNDDESIGN
Carl-Spaeter-Straße 2n
56070 Koblenz
Telefon: 0261 8058852
Fax: 0261 8058882
Info@licht-hau.de
www.licht-hau.de
Sortiment: Leuchten aller führenden Marken, wie z.B. Artemide, Belux, Catellani & Smith, Cini & Nils, Deltalight, Flos, Foscarini, IP44, Kundalini, Luceplan, Ingo Maurer, Nimbus, Serien, Tal, Oligo. Occhio-Premiumpartner!

Lichtblitz Beleuchtungsanlagen GmbH
Koblenzer Straße 175a
56727 Mayen
Telefon: 02651 900411
Fax: 02651 900541
info@lichtblitz.com
www.lichtblitz.com

PLZ 6

Die Lichtfabrik GmbH –
Profis für Beleuchtung
Gwinnerstraße 34-36
60388 Frankfurt am Main
Telefon: 069 941971-0
info@die-lichtfabrik.de
www.die-lichtfabrik.de
Sortiment: Pendel-, Steh-, Decken-, Wand- und Tischleuchten, LED-Leuchten, Lichtobjekte, Bodeneinbauleuchten, Kronleuchter

koziol »ideas for friends GmbH
Werner-von-Siemens-Straße 90
64711 Erbach/Odw.
Telefon: 06062 604-0
info@koziol.de
www.koziol.de
www.das-licht.de
Sortiment: Designleuchten, Wohnaccessoires

DAS LICHT e.K.
Höhestraße 31-33
61348 Bad Homburg
Telefon: 0 61 72-92 87 00
Fax: 0 61 72-92 87 02
www.das-licht.de
Sortiment: Anta, Artemide, Catellani & Smith, Flos, Fontana Arte, Ingo Maurer, Kreisl, Tobias Grau, u.v.m.

Lichteck Wiesbaden
Wilhelmstraße 10
65185 Wiesbaden
Telefon: 0611 1666530
Fax: (0611) 1666529
www.lichteck.de
Sortiment: Tobias Grau, Artemide, Occhio, Catellani & Smith, Oligo, Vibia u.v.m.

Lichtzentrum Kelkheim –
Jürgen Zager My Office Lichtzentrum
Frankfurter Straße 61
65779 Kelkheim
Telefon: 06195 903461
info@lichtzentrum-myoffice.de
www.lichtzentrum-myoffice.de
Sortiment: Designleuchten

True-Light International GmbH
Frankfurter Straße 61
65779 Kelkheim
Telefon: 06195 987677-0
office@true-light.org
www.true-light.eu
Sortiment: Vollspektrum- Tageslicht-Leuchtstofflampen

Bolz Licht & Design GmbH
Mainzerstraße 77
66121 Saarbrücken
Telefon: 0681-3 55 55
Fax: 0681-3 55 48
info@bolz-lichtdesign.de
www.bolz-lichtdesign.de
Sortiment: Innen- und Außenleuchten, Objektbeleuchtung, kundenspezifische LED-Lösungen

Bullacher AG
LICHTSTUDIO
Saarbrücker Straße 16
66424 Homburg
Telefon: 06841-2115
Fax: 06841-1 2229
lichtstudio@bullacher-ag.de
www.elektro-bullacher.de
Sortiment: Oligo-Shop, Haba, Holländer, Foscarini, Ingo Maurer u.v.m.

Lichteck Mannheim
M 1, 6
68161 Mannheim
Telefon: 0621-2 32 81
Fax: 0621-2 32 84
www.lichteck.de
Sortiment: Tobias Grau, Artemide, Occhio, Catellani & Smith, Oligo, Vibia u.v.m.

Lampenonline GmbH
Lausitzerstraße 21
68775 Ketsch
Telefon: 06202 12662-00
Fax: 06202 1266210
kontakt@lampenonline.de
www.lampenonline.de
Sortiment: Designleuchten, Wohnraumbeleuchtung, Außenbeleuchtung und mehr. Über 10.000 Artikel - hohe Lagerverfügbarkeit. Wir führen namhafte Hersteller wie Artemide, Occhio, Foscarini, Bopp, Escale, Grossmann, Bankamp, GKS u.v.m.

Starlight GmbH Leuchten Center
Freidrich-Schäfer-Straße 12
64331 Weiterstadt
Telefon: 06151-871430
www.starlight-leuchten.de

Elektro Rimmler
Lichtideen GmbH
Bergheimerstraße 30
69115 Heidelberg
Telefon: 06221-28947
Fax: 06221-618995
ingo.rimmler-lichtideen@t-online.de

PLZ 7

Raumlicht Dahler & Ehrle GmbH
Große Falterstr. 3 (am Marktplatz)
70597 Stuttgart-Degerloch
Telefon: 0711-76 555 06
Fax: 0711-76 555 07
info@raumlicht.com
www.raumlicht.com
Sortiment: Occhio, Nimbus, Foscarini, Escale, Less ´n´more, Bruck, IP 44, Artemide, Flos, Luceplan, Siedle u.v.m.

Kirchner GmbH
Dammstraße 29
71384 Weinstadt
Telefon: 07151-609501
Fax: 07151-609503
info@lichthauskirchner.de
www.lichthauskirchner.de
Sortiment: Licht auf 1000m² mit Artemide, Occhio, Nimbus, Flos, IP44, Tobias Grau, Swarovski, Mawa, Ribag, Foscarini, Bruck, Brand van Egmond, Molto Luce u.v.m.

Stippa Lichtideen
leuchtet ein...
Ihr Leuchtenstudio in Ludwigsburg
Kaffeeberg 10
71634 Ludwigsburg
Telefon: 07141-95 67 799
Fax: 07141-95 67 799
www.stippa-lichtideen.de

Die Lampe
Ulmerstraße 123
73037 Göppingen
Telefon: 07161-79577
Fax: 07161-69583
info@dielampe.de
www.dielampe.de
Sortiment: Große Auswahl namhafter Designerleuchten LED und Occhio Shop in der Ausstellung Wir freuen uns auf Sie

Leuchtenland GmbH
Am Ziegelberg 3
74670 Forchtenberg
Telefon: 07947-2269
Telefax: 07947-94 08 85
info@leuchtenland.de
www.leuchtenland.de
Sortiment: Großes Standardleuchten-Sortiment, LED-Leuchten, exklusive Außenleuchten, Solarleuchten, Weihnachtssortiment. Alles für den Wohn- und Objektbereich.

LED-LICHTRAUM.DE
Innere Neumatten 13
79219 Staufen
Telefon: 07633-988-3000
Fax: 07633-988-3009
service@ssc-luxon.de
www.led-lichtraum.de

Milano Möbel + Leuchten GmbH
Königstr. 41 (Eingang Schmale Str. 12)
70173 Stuttgart
Telefon: 0711-292929
www.milano.de

Hochstetter Leuchten GmbH
Am Wallgraben 72
70565 Stuttgart
www.hochstetter-leuchten.de

PLZ 8

NOSTRAFORMA.COM
Größter Designerleuchten-Showroom in München
Bodenseestraße 129
81243 München
Telefon: 089-8208062-0
www.nostraforma.com
Sortiment: Exklusive Designleuchten – Planung – Beratung – Lieferung – Montage
– stationär wie auch online –
Artemide, Flos, Foscarini, Catellani & Smith, Tom Dixon, Nimbus, Vibia, Luceplan, Fontanaarte, Nemo, Serien u.v.m.

Harald Schreyegg
Inspiriert Einrichten
Mühlbachstraße 23
82229 Seefeld
Telefon: 08152/79 44 15
Fax: 08152/99 38 95
E-Mail: info@schreinerei-schreyegg.de
www.schreinerei-schreyegg.de

Menzel Licht & Wohnen
Seehauserstraße 43
83324 Ruhpolding
Telefon: 08663 5110
info@menzelleuchten.com
www.menzel-lichtundwohnen.com
Sortiment: Exklusive Designerleuchten von Landhausstil bis modern. Stoffe, Möbel, Deko u.v.m. Auf über 1.000 m² in unserem Showroom. Individuelle Licht- und Interieur-Planung für Privat und Gewerbe.

Traumambiente
Richard-Wagner-Straße 2
86356 Neusäß
Telefon: 0821 5999 96-70
www.traumambiente.de
Sortiment: LED-Lichtsystem SLY – create your light – Ein filigranes Lichtmodul, individuell konfiguriert, meistert spielend jede Beleuchtungsaufgabe. Mehrfach prämiert, erdacht und produziert in Deutschland.

Ein ausführliches Händlerverzeichnis nach Postleitzahlen sortiert finden Sie unter: **www.lichtundwohnen.de**

Allgäuer Lichthaus
Zeissweg 2
87700 Memmingen
Telefon: 08331 87603
www.allgaeuer-lichthaus.de
Sortiment: Exclusive Leuchten & Lichtsysteme
Beratung - Planung - Lieferung - Montage
Qualität zum fairen Preis!

Elektro Veeser
Elektrofachgeschäft
Beleuchtungshaus
Inh. Werner Stibi
Hauptstraße 28
88074 Meckenbeuren
Telefon: 07542-46 67
Telefax: 07542-2 21 40
E-Mail: info@elektro-veeser.de
www.elektro-veeser.de

PLZ 9

Design Manufaktur GmbH
Wiesbadener Straße 2
90427 Nürnberg
Telefon: 0911 - 3000 100
Fax: 0911-3000 10 20
info@design-manufaktur.com
www.design-manufaktur.com
Sortiment: Designerleuchten, Lichtkonzepte und Beleuchtungsplanung für Privat- und Objektkunden.

LAMPADA, Internationale Leuchten Collection GmbH
Erlenstegenstraße 90 und
Äußere Sulzbacher Straße 118
90491 Nürnberg
Telefon: 0911-59877-0
Fax: 0911-59877-71
E-Mail: info@lampada.de
www.lampada.de
Sortiment: Ihr Lichthaus 2x in Nürnberg
Lichtkonzepte für Privat- und Businesskunden, 800 m² Showroom, Montage

Augsdörfer Leuchten
Oberer Stockweg 1
91186 Büchenbach
Telefon: 09171 3444
jl@augsdoerfer-leuchten.de
www.augsdoerfer-leuchten.de
Sortiment: Designerleuchten, Leuchten von klassisch bis modern, Lampenschirme aus eigener Fertigung (für Privat und Gewerbe), Lichtplanung, Showroom mit großem Leuchtensortiment, Montage, Reparaturen

Licht & Wohnen ERTL GmbH
im ERTL-Zentrum
Emil-Kemmer-Straße 19
96103 Hallstadt-Bamberg
Telefon: 0951-96 44-150
Fax: 0951-96 44-190
a.hopprich@ertl-zentrum.de
www.ertl-zentrum.de

A/CH/L

NEUHOFER HOLZ GmbH
Molto Luce GmbH
Europastraße 45
A-4600 Wels
Telefon: +43 7242 698-0
office@moltoluce.com
www.moltoluce.com

NEUHOFER HOLZ GmbH
Haslau 56
A-4893 Zell am Moos
Telefon: +43 (0) 6234 8500-110
Fax: +43 (0) 6234 8500-34
schoenc@fnprofile.com
www.fnprofile.com

HINWEIS

Möchten Sie als Fachgeschäft in unserem Shopping-Guide aufgenommen werden? Rufen Sie uns an unter

08131-56 55 52

ONLINE-SHOPS

www.licht-direkt.de
Riesige Auswahl an Wohnraum- und Außenleuchten in sämtlichen Stilrichtungen!

www.paralaxx.de
Käpflstraße 8
80689 München

www.lightingdeluxe.de
Artemide, Axo, Belux, Catellani&Smith, Fabbian, Foscarini, Ingo Maurer, u.v.m.

www.led-lichtraum.de
Effiziente LED-Einbauleuchten für Ihr Zuhause!

www.lichtkaufhaus.de
Sicher einkaufen mit Trusted Shops und Geld zurück Garantie!

www.ibo-beleuchtung.de
Lichtmöbel, LED, Lichtelemente, Lichtbilder, OLED

www.nostraforma.com

www.wohnlicht.com
Artemide, Arturo Alvarez, Flos, Ingo Maurer, Luceplan, Occhio, Oligo u.v.m

www.Classen-Leuchten.de
Klingenbergstr. 23-27
32758 Detmold
Telefon: +49 5231 302 30 24
Leuchten für Ihre Wohnbereiche versandkostenfrei online einkaufen.

www.leuchtenland.com
Wierlings Hook 4
48249 Dülmen
Telefon: 02594 782280
info@leuchtenland.com
Designerleuchten nationaler und internationaler Premiummarken wie Occhio, Artemide, Flos, Foscarini, Belux, Luceplan, Nemo, IP44, Serien und Slamp. Unser Portfolio versammelt exklusive Wohnraumleuchten, Außenleuchten, LED-Leuchten und effiziente Bürobeleuchtung. Dazu entwickelt Ihnen unsere hauseigene Lichtplanung professionelle Lichtkonzepte für den Privat- und Objektbereich.

Ihr Online-Shop fehlt?
Nehmen Sie Kontakt mit uns auf:
08131-56 55 52

LICHTPLANER-GUIDE

Hier finden Sie, nach Postleitzahlen sortiert, eine Übersicht an Lichtplanern, Designern, Architekten und Innenarchitekten. Weitere Adressen finden Sie unter www.lichtundwohnen.de.

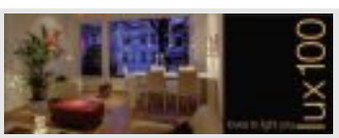
PLZ 0

Lichtkultur GmbH
Flösserstraße 19a
01139 Dresden
Telefon: 0351 84718291
info@lightingdeluxe.de
www.LightingDeluxe.de
Leistungen: Lichtplanung und Beratung für private und gewerbliche Objekte, Showroom, Onlinehandel, Marken: Artemide, Louis Poulsen, Nimbus, Modoluce, Swarovski, IP44, Bocci u.v.m

PLZ 2

Wohnlicht Ladengeschäfte
Inh. Manfred Reiser
Blomestraße 44-46
25524 Heiligenstedten
Telefon: 04821-4039358
info@lichthaus1.de, www.lichthaus1.de
Leistungen: Lichtplanung durch zertifizierte Lichtplaner, Beratung durch erfahrene Leuchtenfachverkäufer, Kompetenz im Thema Licht seit 1978

Freudenberg GmbH + Co. KG –
Die Lichtexpertin
Haddorfer Grenzweg 1
21682 Stade
Telefon: 04141 41180
g.gatzke@freudenberg-elektro.de
www.die-lichtexpertin.de
Leistungen: Lichtplanung und -beratung, Lieferung und Montage für private und gewerbliche Objekte



lux100 Lichtdesign zum Wohlfühlen
Scheffelstraße 10
22301 Hamburg-Winterhude
Telefon: 040 69 65 65 10
info@lux100.de, www.lux100.de
Leistungen: Experte für Wohnräume und Gärten. Realistische 3D-Visualisierungen.

Stageled GmbH
Friedensallee 7-9
22765 Hamburg
Telefon: 040 46002660
info@stageled.com, www.stageled.com
Leistungen: Planung, Lieferung und Implementierung komplexer Beleuchtungssysteme, LED-Lichtkonzepte für private und gewerbliche Projekte, individuelle Sonderlösungen

PLZ 3

Classen-Lampenschirme -
W. Classen GmbH
Stoddartstr. 82a, 32758 Detmold / Pivitsheide,
Telefon: 05232 69661-30
www.Classen-Lampenschirme.de
Leistungen: Wir realisieren Ihre Ideen und setzen mit Ihnen neue Trends. Sonderanfertigungen nach Ihren Maßangaben. Sprechen Sie uns einfach an!

PLZ 5

Remagen –
Ideen für Licht und Raum e.K.
Neumarkt 35-37
50667 Köln
Telefon: 0221 20797-0
info@remagenlicht.de, www.remagenlicht.de
Leistungen: Individuelle, herstellerunabhängige und energieeffiziente Lichtplanungen für Privat und Gewerbe mit überregionaler Betreuung vom ersten Kontakt bis zur Montage.

DEKOLUX Lichtplanung e.K.
Kitzburger Straße 72
53332 Bornheim
Telefon: 02227 929366
post@dekolux.de
www.dekolux.de
Leistungen: Lichtplanung und Lichtkonzepte für Privat und Gewerbe; Entwicklung und Realisierung architektur- und nutzungsorientierter Beleuchtungsstrategien; zertifizierte und unabhängige Fachplaner Licht

IBO Innovationsbüro OVERATH
Architektonische Lichtplanung
Auf dem Vogelsang 1a
53842 Troisdorf-Spich
Telefon: 02241 127 5851
info@ibo-beleuchtung.de
www.ibo-beleuchtung.de
Sortiment: Besuchen Sie unsere Lichtausstellung und erleben Sie unsere Leuchtenserie „IBO – white lighting series". Architektonische Beleuchtung, innovative LED-Lösungen, gehobene und individuelle Lichtplanung.

Rüdiger Hau
LICHTUNDDESIGN
Carl-Spaeter-Straße 2n
56070 Koblenz
Telefon: 0261 8058852, Fax: 0261 8058882
Info@licht-hau.de, www.licht-hau.de
Leistungen: Konzeption und Entwurf der Lichtgestaltung im Innen- und Außenbereich, sowohl für den privaten, gewerblichen und öffentlichen Bereich. Herstellerneutrale Planung von Licht – Beleuchtungsanlagen. Erstellen von Ausführungsplänen. Überwachen der Ausführungsarbeiten.

PLZ 6

Die Lichtfabrik GmbH –
Profis für Beleuchtung
Gwinnerstraße 34-36
60388 Frankfurt am Main
Telefon: 069 941971-0
info@die-lichtfabrik.de
www.die-lichtfabrik.de

LICHTBOX Worms
Marktplatz 21
67547 Worms
Telefon: +49 (0)6241 30 20 222
mail@lichtbox-worms.de
www.lichtbox-worms.de

PLZ 7

Lust auf Licht
Ausstellungen im Hause der Firma Möbel Rau
Planungsbüro:
Falkenweg 2
73235 Weilheim/Teck
Telefon: 07023-740608
info@lustauflicht.com, www.lustauflicht.com
Leistungen: Lichtkonzepte, Lichtstimmung, Lichtraum, Lichtarchitektur, Lichtplanung.

Simone Waldenmaier
Lichtplanung – Innenarchitektur
Robert-Bosch Strasse 17/5
73117 Wangen
Telefon: 07161. 95 68 26
info@lichtplanung-innenarchitektur.de
www.lichtplanung-innenarchitektur.de
Leistungen: Herstellerunabhängige Planung und Beratung. Individuelle Licht und- Innenraumlösungen für private Bauherren, mittelständische Unternehmen, Kanzleien, Praxen und Wellnessbereiche.

Raumlicht Dahler & Ehrle GmbH
Große Falterstr. 3 (am Marktplatz)
70597 Stuttgart-Degerloch
Telefon: 0711-76 555 06, Fax: 0711-76 555 07
info@raumlicht.com, wwww.raumlicht.com
Sortiment: Occhio, Nimbus, Foscarini, Escale, less'n'more,Bruck, IP44, Artemide, Flos, Luceplan, Siedle, anthologie quartett u.v.m.

Die Lampe
Ulmerstraße 123
73037 Göppingen
Telefon: 07161-79577
Fax: 07161-69583
info@dielampe.de
www.dielampe.de
Leistungen: Planung – Realisation – Ausführung Private und gewerblichen Lichtkonzepte fachgerecht montiert

PLZ 8

Menzel Licht & Wohnen
Seehauserstraße 43
83324 Ruhpolding
Telefon: 08663 5110
info@menzelleuchten.com
www.menzel-lichtundwohnen.com
Sortiment: Individuelle Licht- und Interieur--Planung für Privat und Gewerbe. Exklusive Designerleuchten von Landhausstil bis modern. Stoffe, Möbel, Deko u.v.m. auf über 1.000 m² in unserem Showroom.

Allgäuer Lichthaus
Zeissweg 2
87700 Memmingen
Telefon: 08331 87603
www.allgaeuer-lichthaus.de
Leistungen: Exclusive Leuchten & Lichtsysteme Beratung - Planung - Lieferung - Montage Qualität zum fairen Preis!

Imlicht GmbH Inge Metzger
Waldstraße 20
82256 Fürstenfeldbruck
Telefon: 0172 8623614
info@imlicht.eu
www.imlicht.eu

Licht im Werkhaus
Rosenheimer Straße 32
83064 Raubling b. Rosenheim
Telefon: 08035 907 121
www.licht-im-werkhaus.de

PLZ 9

LAMPADA, Internationale Leuchten Collection GmbH
Erlenstegenstraße 90 und
Äußere Sulzbacher Straße 118
90491 Nürnberg,
Telefon: 0911-59877-0, Fax: 0911-59877-71
info@lampada.de, www.lampada.de
Ihr Lichthaus 2x in Nürnberg
Leistungen: Lichtkonzepte für Privat- und Businesskunden, 800 m² Showroom, Montage

Foto: Shutterstock

INSERENTEN-VERZEICHNIS

Lampenwelt GmbH	47
Näve Leuchten GmbH	U4
Schürmann Leuchtenland	43
PPV Medien	U2, U3, 61, 65, 97, 113

VERZEICHNIS DER **ADVERTORIALS** (ALPHABETISCH)

Granilux GmbH Lichtkonzepte	89
KOMAR Design GmbH	58
Lumexx Leuchtenvertrieb	54
MOONICH GmbH	32
Nimbus Group GmbH, Titel und Coverstory	U1, 12
Remagen, Planung	37
Shapes GmbH	82

LICHT+WOHNEN

Inspirationen für Lichtdesign

www.lwmagazin.de, redaktion@lwmagazin.de

Licht+Wohnen erscheint bei

PPVMEDIEN light+living media

Postfach 57, 85230 Bergkirchen
Telefon +49 (0) 8131/5655-0, Telefax +49 (0) 8131/5655-10
www.ppvmedien.de, info@ppvmedien.de

Geschäftsführung Thilo M. Kramny

REDAKTION

Chefredakteurin Regina Welk (RW), regina.welk@ppvmedien.de
(verantwortlich für den redaktionellen Teil)
Autoren Rütger Plate (RP), Denise Hachinger (DH), Inge Metzger (IM),
Patrick Pohlmann (PP)
Marketing David Kramny, david.kramny@ppvmedien.de

ANZEIGEN

Anzeigenleitung (verantwortlich für den Anzeigenteil)
Jürgen Auselt, juergen.auselt@lwmagazin.de
Telefon +49 (0) 8131/5655-64

Anzeigenabwicklung/Produktion
Christopher Przybilla, dispo@lwmagazin.de
Telefon +49 (0) 8131/5655-691

Büro USA Joe Statuto
603 Haven Lane, Clarks Summit, PA 18411 - USA
Phone +1 570 587 4734, Cellphone +1 570 604 1111
jostat@hotmail.com
Büro Japan Japan Music Trade Co., Ltd.
4th Floor, Gakki-Kaikan, 2-18-21,
Soto-kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0021,
Phone +81 3 3251 7491, Fax +81 3 3251 8744
Büro China Melanie Xu
MICE CULTURAL DIFFISION (Shanghai) Co. Ltd.
12 F, 15Fl. Yongtai Rd. Pudong, Shanghai, CHINA
Phone: : +86 18121212826, olivia126@126.com

DRUCK | GESTALTUNG | VERTRIEB | ABO

Druck Möller Druck und Verlag GmbH
Zeppelinstr. 6
16356 Ahrensfelde OT Blumberg
Art Director Christoph Zettel
Layout/Gestaltung Brigitte Viehauser
Vertrieb MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de
Telefon +49 (0) 89/319 06-0, Fax +49 (0) 89/319 06-113
Abo-Verwaltung und -Vertrieb, Leserservice,
Nachbestellung von Einzelheften Nicole Biljesko
Telefon +49 (0) 8131/56 55-49, Fax +49 (0) 8131/56 55-949
nicole.biljesko@ppvmedien.de

Gültig ist die Anzeigen-Preisliste Nr. 8 vom 01.01.2017

PREISE | INFORMATIONEN

Copyright bzw. Copyright-Nachweis für alle Beiträge bei der PPVMEDIEN GmbH. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Vervielfältigungen jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für unverlangte Einsendungen übernimmt der Verlag keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung des Verlags wieder.

Einzelbezugspreis 6,50 EUR, Jahresabonnement Inland 17,40 EUR,
Jahresabonnement Ausland 21,30 EUR (zzgl. 3,90 EUR Versandkosten).
Licht + Wohnen wird auf 100 % chlorfrei gebleichtem Recycling-Papier gedruckt.

Bei der PPVMEDIEN GmbH erscheinen auch die Zeitschriften:
LPI Lighting Press International, Soundcheck, Guitar, Guitar Acoustic, GuitarDreams, Keys, Recording Magazin, Tastenwelt, PMA, DrumHeads!!, Das Musikinstrument, Shanghai Show Daily, FliegerRevue, FliegerRevue X, Aero Daily sowie die PPVMEDIEN Fachbuchreihe und Edition Bochinsky.
Vertrieb für The Strad für Deutschland, Österreich, Schweiz.

ISSN 1869-361X HRB 73930 München

Unsere Magazine sind in allen Bahnhofs- und Flughafenbuchhandlungen erhältlich

Ihr Partner für Online-Marketing

PPVMEDIEN ONLINE

www.anzeigen.ppvmedien.de

Das Magazin rund um Lichttechnik, Gebäudeautomation und Energieeffizienz

PPVMEDIEN GmbH • Postfach 57 • D-85230 Bergkirchen • Tel. 08131/5655-49 • www.l-p-i.de

LED Momentum

by näve

Stehleuchte

Werfen Sie einen Blick in unseren Stammsitz in Forchtenberg und lassen sich verzaubern von der Vielfalt unseres Sortiments.

Ideen mit Licht

näve